



l'œil d'or critiques & cités

AUX ÉDITIONS L'ŒIL D'OR

autour de l'urbanisme et de l'architecture

AVEC LE LABEX FUTURS URBAINS

Le Petit commerce dans la ville-monde

Vivre à l'est de Paris

Dictionnaire passionnel de la modélisation urbaine

Discriminations territoriales

Narrations touristiques et fabrique des territoires

Les Métropoles fluviales

De la ville à la métropole

Transformations des horizons urbains

COLLECTIF

Ville éphémère Ville durable

COLLECTIF

Mobilités et modes de vie métropolitains

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

L'Habitat étudiant, un écosystème à inventer

L'Insertion urbaine du boulevard périphérique

La Cité universitaire internationale de Paris,

Architectures paysagées

Réhabiliter les édifices métalliques emblématiques

du XX^e siècle

ÉMERIC LAMBERT

Le Parc planétaire

COLLECTIF, dir. Stéphane BONZANI,

Alain GUEZ

Représenter la transformation

COLLECTIF, dir. Alessia de BIASE,

Nancy OTTAVIANO et Ornella ZAZA

Digital Polis

ÉDOUARD FRANÇOIS

La Hauteur pour tous

COLBOC FRANZEN & ASSOCIÉS

Médiathèque de Montauban

CHARTIER-CORBASSON ARCHITECTES

Paysage habité - La CCI Picardie

BÉNÉDICTE CHALJUB

Alexis Josic, architectures, trames, figures

CLAUDE PARENT

Le Déclin

Le catalogue complet est sur www.loeildor.com

et www.loeildorenligne.com

LE PETIT COMMERCE DANS LA VILLE-MONDE

sous la direction de

**Antoine Fleury, Matthieu Delage, Lucine Endelstein
Hadrien Dubucs, Serge Weber**

LE PETIT COMMERCE est souvent abordé sous l'angle de son déclin ou de sa disparition. En réunissant à la fois des géographes, des urbanistes, des sociologues et des politistes, cet ouvrage invite à changer de regard sur cet élément essentiel du paysage urbain encore insuffisamment étudié par les sciences sociales. Sans nier les effets de la concurrence des grandes surfaces ou du e-commerce, il s'agit de considérer le petit commerce comme un lieu d'innovation et de ressources sociales, de reconnaître la capacité de renouvellement des commerçants.

La métropole parisienne et les grandes villes françaises offrent un terrain d'observation particulièrement riche pour saisir les métamorphoses du petit commerce. Trois entrées sont mobilisées : l'altérité et la diversité, les quartiers populaires, et enfin les facteurs exogènes auxquels doivent faire face les commerçants. À partir d'analyses finement contextualisées, l'ouvrage dessine les contours d'une scène marchande diversifiée et mouvante. Le petit commerce y apparaît à la fois comme un révélateur et comme un acteur des changements qui traversent des sociétés de plus en plus ouvertes sur le monde.

En apportant un éclairage précieux sur des catégories de commerce ou des quartiers encore peu documentés, l'ouvrage développe une approche renouvelée du (petit) commerce qui permet de mieux saisir le changement urbain, culturel et social dans les grandes villes mondialisées.

24 €

UNIVERSITÉ
— PARIS-EST

ISBN 978-2-490437-01-6

Futurs
Urbains
Urban
Futures



LE PETIT COMMERCE DANS LA VILLE-MONDE

l'œil d'or critiques & cités

LE PETIT COMMERCE DANS LA VILLE-MONDE

sous la direction de

**Antoine Fleury
Matthieu Delage
Lucine Endelstein
Hadrien Dubucs
Serge Weber**

LE LABEX FUTURS URBAINS est une fédération de laboratoires de recherche créée en 2011 dans le cadre d'un des programmes Investissements d'Avenir : le programme Laboratoires d'Excellence, géré par l'ANR. Ce LABEX, dédié aux études urbaines, regroupe quatorze laboratoires de l'Université Paris-Est spécialisés en architecture, aménagement, environnement ou transport, soit plus de six cents enseignants-chercheurs et doctorants. Inscrit dans un contexte territorial et institutionnel exceptionnel consacré à la ville, le LABEX Futurs Urbains vise à impulser des actions transversales favorisant l'interdisciplinarité et à contribuer au rayonnement de la recherche française sur les enjeux urbains. Il s'est doté notamment d'un programme de valorisation éditoriale pour faire connaître les travaux des chercheurs tant auprès de la communauté scientifique que d'un public plus large en prise avec les problématiques urbaines contemporaines. Le département Futurs Urbains de la collection « CRITIQUES & CITÉS » accueille ainsi des ouvrages scientifiques résultant de projets collaboratifs entre équipes du LABEX Futurs Urbains.

LA COLLECTION « CRITIQUES & CITÉS »

Qui, tel l'éclairagiste retournant sa poursuite vers les coulisses du théâtre, nous donnera à voir la ville dans sa non-linéarité, sa quotidienneté, sa terrifiante propension à la dégradation et son admirable capacité à la reconstruction ? La présente collection vise à donner une plus grande visibilité aux processus de fabrication de la ville. « CRITIQUES & CITÉS » est aussi l'aboutissement naturel de travaux d'origines différentes qui s'entrecroisent afin de penser une écologie urbaine systémique et critique. Architectes, urbanistes, sociologues, politistes, économistes, acteurs privés et publics du fait urbain, tous sont invités à y confronter leurs travaux et leurs idées. Sans religion du nombre et sans parti pris qualitatif, les études et témoignages publiés répondent à un souci de montrer et de comprendre les pratiques et les choix de ceux qui, hors des feux de l'actualité journalistique, repensent la ville, ses formes et ses modes d'habiter.

IMAGE DE COUVERTURE **ASTRID RUTH LAMPL**

