

## Condition mobile

Ressorts de l'imaginaire

Anne Jarrigeon et Nathalie Roseau

### CARACTÉRISTIQUES DE L'OUVRAGE

Collection Archigraphy Poche

Série « Futurs Urbains »

ISBN 978-2-88968-151-8

12 x 17,5 cm, env. 224 pages

env. 15 €

THÈME CLIL 3076

MISE EN VENTE

14 août 2024



couverture provisoire

### PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

Que fait la mobilité au fait urbain ? Infrastructures, architectures, technologies, images, pratiques : pour qui s'intéresse aux futurs des villes, à leurs passés et leurs présents, l'imaginaire constitue un champ fécond de compréhension. En scrutant les objets, les langages, les dispositifs, et leurs multiples apparitions, Anne Jarrigeon et Nathalie Roseau explorent, à travers l'imaginaire, l'un des ressorts les plus puissants de l'expérience contemporaine, l'une de ses inséparables conditions : la mobilité. Livre à deux voix, *Condition mobile* croise les temporalités et les disciplines : l'ethnologie urbaine, l'anthropologie visuelle et la sémiotique pour Anne Jarrigeon, l'architecture, l'aménagement du territoire et l'histoire pour Nathalie Roseau.

### AUTRICES

**Anne Jarrigeon** est anthropologue-vidéaste, maîtresse de conférences à l'École d'Urbanisme de Paris (Université Gustave Eiffel) et chercheuse au

Laboratoire Ville Mobilité Transport, où elle déploie une anthropologie poétique de l'expérience urbaine. Elle a notamment codirigé, chez Creaphis, *L'Urbain par l'image. Sur les collaborations entre arts visuels et sciences sociales* (2020).

**Nathalie Roseau** est architecte-urbaniste, professeure à l'École des Ponts ParisTech et chercheuse au Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés. Privilégiant une perspective historienne, ses travaux portent sur les dynamiques de transformation métropolitaine. Elle a publié dernièrement, chez MetisPresses, *Le Futur des métropoles. Temps et infrastructure* (2022).

### SOMMAIRE

Loïc Vadelorge, Préface

**Anne Jarrigeon**

IMAGINAIRES DE LA MOBILITÉ La mobilité, un mythe contemporain

- Pouvoirs de l'imaginaire
- Circulation(s) – La mobilité ou l'imaginaire total

- Dissonances – Du soupçon à la dysphorie
- Effacements – Présences et absences (im)mobiles

**Nathalie Roseau**

RÉALITÉS DE L'IMAGINAIRE Que fait la mobilité à la Terre ?

- Kinécène
  - Des objets qui résistent
  - La matrice des causalités
  - Considérer la ville-territoire
- Anne Jarrigeon et Nathalie Roseau**
- Épilogue.

### ARGUMENT

Un livre qui décrypte notre condition urbaine à partir des imaginaires de la mobilité, scrutés dans leurs effets, au passé comme au présent.

### PUBLIC VISÉ

Spécialistes de l'architecture, de l'urbain et du paysage, et toutes les personnes sensibilisées à ces questions.

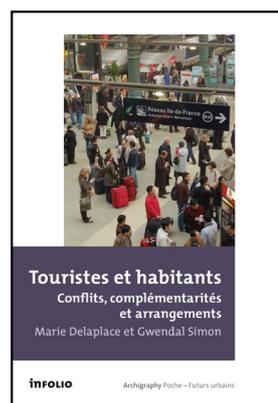
### MOTS-CLÉS

Architecture ■ sciences humaines  
■ mobilité ■ urbain ■ imaginaire  
■ histoire ■ anthropologie ■  
aménagement ■ pouvoir ■ territoire  
■ infrastructure ■ scénographie

### DANS LA MÊME COLLECTION



9 782884 743495



9 782884 743952



9 782884 747486