

1. GROUPE TRANSVERSAL PROPOSANT LE POSTE

Si le poste concerne un recrutement partiel pour deux groupes transversaux, cocher les groupes transversaux concernés

Inventer le Grand Paris	<input type="checkbox"/>
Justice, espace, discriminations et inégalités	<input type="checkbox"/>
Métabolisme urbain et économie sobre et circulaire	<input checked="" type="checkbox"/>
Mobilités urbaines pédestres	<input type="checkbox"/>
Natures Urbaines	<input type="checkbox"/>
Penser l'urbain par l'image	<input type="checkbox"/>
Production urbaine et marchés	<input type="checkbox"/>
Risques	<input type="checkbox"/>
Usages de l'histoire et devenirs urbains	<input type="checkbox"/>
Ville et énergie	<input type="checkbox"/>
Ville et métiers	<input type="checkbox"/>
Ville et numérique	<input type="checkbox"/>
Ville, tourisme, transport et territoire	<input type="checkbox"/>
Réseau international de recherche sur les villes et l'urbanisation diffuse	<input type="checkbox"/>

2. CONTEXTE SCIENTIFIQUE DU PROJET DE RECRUTEMENT

Contexte

Dans le cadre du Labex Futurs Urbains le Groupe Transversal « Métabolisme urbain et économie sobre et circulaire » (GT MUESC) mène un programme de recherche autour de trois axes :

- l'identification quantitative et qualitative des flux du métabolisme et de ses déterminants ;
- les modalités d'une transition vers une économie sobre et circulaire ;
- la gouvernance de l'économie circulaire.

Il organise des événements scientifiques (séminaires, colloques, école d'été) durant lesquels sont invités des chercheurs des laboratoires du LABEX et des personnalités extérieures.

Mission

Les travaux du GT MUESC portent en particulier sur un pan essentiellement linéaire du métabolisme urbain : les systèmes alimentaires. En effet, l'analyse quantitative des systèmes alimentaires montre que les villes importent des nutriments sous forme de nourriture et exportent ces nutriments majoritairement sous la forme des excréments humains. Le système d'assainissement basé sur la chasse d'eau, le tout à l'égout et les stations de traitement des eaux usées ne permet qu'un très faible recyclage des nutriments issus des corps humains. L'émergence de filières circulaires de gestion des excréments, si elle se développe, reste cantonnée à des contextes de niches et fait face à un verrouillage socio-technique autour des pratiques dominantes du tout-à-l'égout.

Aujourd'hui, la circulation des nutriments au travers des systèmes alimentation/excrétion, essentiellement linéaire, met en jeu le dépassement d'une frontière planétaire, celle de l'azote et du phosphore, conduisant à une série de dérèglements environnementaux de même niveau de

gravité que le changement climatique. Ainsi, la sobriété en matière de gestion des cycles azote, phosphore, semble complexe à appréhender et reste peu médiatisée.

Ce projet vise à explorer la question des frontières planétaires, du point de vue des expériences intimes et quotidiennes. Comment rendre commensurables des phénomènes globaux tels que les flux élémentaires avec l'échelle corporelle, avec le vécu quotidien de chacun.e ? Comment rendre compte de leurs dérèglements de façon compréhensible, mais aussi sensible et perceptible ? L'une de ces « frontières » fera l'objet d'une attention particulière : celle qui concerne les flux d'azote et phosphore, du fait de leurs relations avec les questions métaboliques liées à l'alimentation et à l'excrétion, ces flux élémentaires qui constituent et traversent les corps vivants des humains.

Il s'agit pour mener à bien cette enquête exploratoire, de s'appuyer sur une démarche de recherche-création combinant entretiens semi-directifs avec une série d'acteurs particulièrement concernés par le sujet (chercheurs, militants, acteurs publics, etc.), et une recherche bibliographique, de façon à aller vers la préfiguration d'une proposition artistique impliquant les éléments concernés, azote, phosphore ainsi que les scènes et les vivants qui participent à en révéler les circulations. Cette enquête s'appuiera de façon privilégiée sur le réseau du LabEx Futurs Urbains et le GT MUESC en particulier.

3. COMPETENCES ATTENDUES DU CANDIDAT

Vous devez être titulaire d'un diplôme équivalent Master en Arts appliqués.

Une expérience des démarches de recherche-création en lien avec les questions environnementales est attendue.

Vous êtes autonome, organisé-e, capable de mener plusieurs projets en parallèle et d'en rendre compte de manière structurée. L'aptitude au travail en équipe et les qualités relationnelles sont indispensables, tout comme des qualités de communication orale et écrite.

4. RESPONSABLES SCIENTIFIQUES A CONTACTER

Fabien ESCULIER, fabien.esculier@enpc.fr, co-animateur du GT Métabolisme Urbain et Economie Sobre et Circulaire

Corinne BLANQUART, corinne.blanquart@univ-eiffel.fr, co-animatrice du GT Métabolisme Urbain et Economie Sobre et Circulaire

5. MODALITES DU CONTRAT D'EMBAUCHE

Durée du contrat d'embauche	6 mois
Temps de travail	60%
Rémunération nette mensuelle	selon profil et expérience
Localisation géographique	Cité Descartes, Champs-sur-Marne

6. PIECES A JOINDRE AU DOSSIER DE CANDIDATURE

Curriculum Vitae analytique	<input checked="" type="checkbox"/>
Lettre de motivation indiquant à quel projet le.la candidat.e pourrait prendre part et un exposé de sa compréhension du sujet et de la contribution qu'il.elle pense pouvoir y faire, en deux pages.	<input checked="" type="checkbox"/>
1 ou 2 publications éventuelles	<input checked="" type="checkbox"/>

7. ENVOI DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Date limite d'envoi par mail du dossier de candidature complet : 09/06/2024
Le dossier de candidature doit être accompagné des pièces à joindre au dossier. Le dossier doit être envoyé par mail ou par l'application « WeTransfer » à Laura Bouriez, responsable administrative du LabEx Futurs Urbains : laura.bouriez@univ-eiffel.fr Site du LabEx Futurs urbains : https://futurs-urbains.fr

Important :

- Les dossiers de candidature doivent être envoyés en **1 seul et même fichier sous format .pdf**
- **Tout dossier qui ne sera pas envoyé au format demandé et incomplet ne sera pas recevable**