



Série vidéo «Me» 1997 - 2000 de l'artiste Ghazel
collection Centre Pompidou

mercredi 30 mars 2022
12h30 - 14h30

table ronde (français)
avec l'artiste Ghazel
et Mina Saïdi-Sharouz (ENSAPLV)

École d'Architecture Paris Belleville
60 Bld Villette, 75019 | salle 12

+ Zoom
ID: 891 6943 3773 | Mdp : 6UCsWak



CYCLE SÉMINAIRES - 2022
PENSER L'URBAIN PAR L'IMAGE

Êtreindre la fugacité du monde (par l'image)

L'image est si sollicitée pour déployer les façons d'explorer, pour concevoir et imaginer des territoires mouvants d'apparence insaisissable. Comment la remettre à distance pour susciter d'autres usages et lectures analytiques ? Comment la (dé)construire ?

Un ancrage épistémologique et méthodologique tissé à la croisée des sciences humaines et de la création visuelle réunit les pratiques de recherche et artistiques interrogées dans ce cycle de séminaires.

Cycle annuel du collectif *Penser l'Urbain par l'Image*, conçu comme un espace de débats et d'engagements critiques à partir de la présentation de projets aboutis ou en cours, ces séminaires proposent un cadre de réflexion ouvert à un large public. Chaque séance s'organise autour d'une ou deux notions en référence à un geste, une action, ou une entrée sur le terrain qui soulignent le volet expérimental de la démarche (de l'itinéraire photographique à la co-réalisation de films). Il s'agit de conserver, promettre, saisir, retracer pour comprendre en quoi nos pratiques visuelles résonnent avec une approche spatiotemporelle, processuelle et interactionnelle du monde.



Penser l'Urbain par l'Image est un collectif franco-allemand qui réunit depuis 2012 au sein du *Labex Futurs Urbains* des anthropologues, architectes, géographes, sociologues, politistes, urbanistes également photographes et/ou vidéastes et des artistes pour explorer de manière expérimentale les potentialités de la vidéo et de la photographie dans les études urbaines. Ce cycle de séminaires est coordonné par Anahi Alviso-Marino et Lucinda Groupeff.

PROGRAMME FÉVRIER À JUIN 12H30 - 14H30

- 3 février : *Promesses*
par Alexa Färber (Universität Wien)
- 30 mars : «Me» par Ghazel
et Mina Saïdi-Sharouz (ENSAPLV)
- 12 avril : *Vidéographiant*
par Lucinda Groupeff (LAREP)
- 31 mai : *Retracer*
par Anahi Alviso-Marino (LVMT)
- 28 juin : *Carte blanche «contre-images»*

penserurbainparlimage.com