



PROFIL DE POSTE
 POUR LE RECRUTEMENT AU POSTE
 D'INGENIEUR.E D'ETUDES à plein-temps

1. GROUPE TRANSVERSAL PROPOSANT LE POSTE

Si le poste concerne un recrutement partiel pour deux groupes transversaux, cocher les groupes transversaux concernés

Inventer le Grand Paris	
Justice, espace, discriminations et inégalités	
Métabolisme urbain et économie sobre et circulaire	
Mobilités urbaines pédestres	
Natures Urbaines	
Penser l'urbain par l'image	X
Production urbaine et marchés	
Risques	
Usages de l'histoire et devenirs urbains	
Ville et énergie	
Ville et métiers	
Ville et numérique	
Ville, tourisme, transport et territoire	
Réseau international de recherche sur les villes et l'urbanisation diffuse	

2. CONTEXTE SCIENTIFIQUE DU PROJET DE RECRUTEMENT

Le collectif franco-allemand *Penser l'urbain par l'image* réunit depuis 2012, au sein du Labex Futurs urbains, des anthropologues, architectes, géographes, sociologues, urbanistes également photographes et/ou vidéastes et des artistes pour explorer de manière expérimentale les potentialités du film et de la photographie dans la recherche urbaine.

Impliqué dans des projets de recherche-crédation, il développe une activité collective de recherche et de valorisation, à l'interface de l'art et de la recherche urbaine.

Lien vers le site web : <https://www.futurs-urbains.fr/groupe-transversaux/presentation-des-groupe-transversaux/groupe-transversal-penser-lurbain-par-limage/>

3. COMPÉTENCES ATTENDUES DU CANDIDAT

Partie prenante des programmes en cours du GT « Penser l'urbain par l'image » qui développe la recherche-crédation pour interroger la fabrique des images et imaginaires territoriaux dans des contextes d'interventions et de sensibilisation artistiques auprès de population marginalisées, l'ingénieur·e d'étude aura pour mission de :

- Prendre part à la coordination du collectif :
 - co-organisation et participation aux journées de terrain en banlieue parisienne pour un projet de recherche-crédation autour de la production photographique collective,
 - analyse des données de terrain et traitement des prises de vue
 - organisation et participation à la conception d'une résidence de recherche création prévue en juin 2024
- Suivre et coordonner la réalisation et la valorisation des productions du GT à l'interface entre recherche et création :
 - élaboration avec les membres du GT d'une exposition multimédia qui rende compte de la diversité des travaux du GT depuis 2012
 - publication collaborative avec un collectif de graphistes et des femmes en situation de précarité, sur les contre-regards documentaire sur le Grand-Paris.
 - gestion du site web du groupe penserlurbainparlimage.com
- Consolider les actions de valorisation du GT (actions liées à la diffusion des productions collectives, sites web du groupe et assurer l'archivage et la continuité de la diffusion des projets dans le contexte de la fin du LabEx.)
- Assurer et développer les relations du GT avec ses différents partenaires scientifiques et culturels (autres GT du LabEx Futurs Urbains, Collège International de Photographie du Grand Paris, Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, association Relief à Evry, maison de quartier Ivry-Port, le GRAPh à Carcassonne...)
- Participer à la recherche de financements (en particulier dans le champ des démarches alliant arts et science).

Compétences souhaitées

La·le candidat·e sera titulaire d'un doctorat en sciences sociales dans le domaine des études urbaines et/ou architecturales en lien avec des approches (audio)visuelles de la sociologie, l'anthropologie ou de la géographie traitant de questions urbaines. Elle ou il devra attester d'une pratique photographique et/ou filmique ainsi qu'une expérience dans la (co)réalisation de sites internet ou de plateformes interactives. Des compétences en scénographie et mise en place d'une exposition seront un plus. Il/elle devra maîtriser la suite Adobe (Indesign, Photoshop et Première pro en particulier).

4. RESPONSABLES SCIENTIFIQUES À CONTACTER

Anne Jarrigeon (LVMT, Ecole d'urbanisme de Paris), Florine Ballif (Lab'Urba, Ecole d'Urbanisme de Paris), Laetitia Overney (AUSSer, ENSA Paris Belleville) : penserlurbainparlimage@gmail.com

5. MODALITÉS DU CONTRAT D'EMBAUCHE

Durée du contrat d'embauche	9 mois : du 1er avril 2024 au 31 décembre 2024
Temps de travail	Temps de travail : 100 %
Rémunération nette mensuelle	Selon expérience du-de la candidat-e
Localisation géographique	GT PUI / LVMT Campus de la Cité Descartes, Champs-sur-Marne (77)

6. PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER DE CANDIDATURE

Curriculum Vitae analytique	
Résumé de la thèse + documents de soutenance (pré-rapport et rapport). Dans le cas où la soutenance n'a pas encore eu lieu, les pré-rapports suffiront.	
Lettre de motivation indiquant à quel projet le.la candidat.e pourrait prendre part et un exposé de sa compréhension du sujet et de la contribution qu'il.elle pense pouvoir y faire, en deux pages.	
Présentation du projet de recherche pour la 1 ^{ère} année (3 pages)	
1 ou 2 publications éventuelles	

7. ENVOI DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Date limite d'envoi par mail du dossier de candidature complet : 02 février 2024

Le dossier de candidature doit être accompagné des pièces à joindre au dossier.
Le dossier doit être envoyé par mail ou par l'application « WeTransfer » à Laura Bouriez, responsable administrative du LabEx Futurs Urbains : laura.bouriez@univ-eiffel.fr

Site du LabEx Futurs urbains : <https://futurs-urbains.fr>

Important :

- Les dossiers de candidature doivent être envoyés en **1 seul et même fichier sous format .pdf**
- **Tout dossier qui ne sera pas envoyé au format demandé et incomplet ne sera pas recevable**