

## 1. Groupe transversal proposant le poste

Si le poste concerne un recrutement partiel pour deux groupes transversaux, cocher les groupes transversaux concernés

Inventer le Grand Paris	<input type="checkbox"/>
Justice, espace, discriminations, inégalités	<input type="checkbox"/>
Métabolisme urbain et économie sobre et circulaire	<input type="checkbox"/>
Mobilités urbaines pédestres	<input type="checkbox"/>
Natures urbaines	<input type="checkbox"/>
<b>Penser l'urbain par l'image</b> <a href="https://www.futurs-urbains.fr/groupe-transversaux/presentation-des-groupe-transversaux/groupe-transversal-penser-lurbain-par-limage/">https://www.futurs-urbains.fr/groupe-transversaux/presentation-des-groupe-transversaux/groupe-transversal-penser-lurbain-par-limage/</a>	<b>X</b>
Production urbaine et marchés	<input type="checkbox"/>
Réseau international de recherche sur les villes et l'urbanisation diffuse	<input type="checkbox"/>
Usages de l'histoire et devenirs urbains	<input type="checkbox"/>
Ville et métiers	<input type="checkbox"/>
Ville et numérique	<input type="checkbox"/>
Ville, tourisme, transport et territoire	<input type="checkbox"/>

## 2. Contexte scientifique du projet de recrutement

Le collectif franco-allemand Penser l'urbain par l'image réunit depuis 2012, au sein du Labex Futurs urbains, des anthropologues, architectes, géographes, sociologues, urbanistes également photographes et/ou vidéastes et des artistes pour explorer de manière expérimentale les potentialités du film et de la photographie dans la recherche urbaine.

Impliqué dans des projets de recherche-crédation, il développe une activité collective de recherche et de valorisation, à l'interface de l'art et de la recherche urbaine.

Lien vers le site web : <https://www.futurs-urbains.fr/groupe-transversaux/presentation-des-groupe-transversaux/groupe-transversal-penser-lurbain-par-limage/>

### 3. Compétences attendues de l'ingénieur.e d'étude

Partie prenante de notre prochain programme de recherche-crédation qui vise à interroger la fabrique des images et imaginaires territoriaux dans des contextes d'interventions et de sensibilisation artistiques auprès de population marginalisées, l'ingénieur.e d'étude aura pour mission :

- d'appuyer les responsables du GT dans la coordination du collectif (co-organisation des journées d'étude, d'un workshop à Paris prévu fin 2021)
- d'assurer et de développer les relations du GT avec ses différents partenaires culturels (autres groupes du Labex, Collège International du Grand Paris, Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, association Relief à Evry...)
- d'assister les responsables dans le suivi et la coordination des productions du groupe, à l'interface entre recherche et création (coordination de la réalisation de sites web, d'expositions, de performances artistiques et scientifiques)
- de consolider les actions de valorisation du GT (actions liées à la diffusion des productions collectives, en particulier l'organisation des conférences présentant les ouvrages, sites web du groupe)
- de participer à la recherche de financements (avec des spécificités liées au démarches arts-science) : préparation, aide à la rédaction de projets de recherche, réponses à des appels à projets de recherche mais également liées à des résidences artistiques

La candidate sera titulaire d'un doctorat en sciences sociales orienté dans le domaine des études urbaines et/ou architecturales en lien avec des approches (audio)visuelles ou dans celui de l'anthropologie, de la sociologie ou de la géographie visuelles traitant de questions urbaines. Elle ou il pourra attester d'une pratique photographique et/ou filmique ainsi qu'une expérience dans la (co)réalisation de sites internet ou de plateformes interactives.

### 4. Responsables scientifiques à contacter

Cécile Cuny (Lab'urba, Ecole d'urbanisme de Paris) : [cecile.cuny-robert@univ-paris-est.fr](mailto:cecile.cuny-robert@univ-paris-est.fr)  
Anne Jarrigeon (LVMT, Ecole d'urbanisme de Paris) : [anne.jarrigeon@univ-paris-est.fr](mailto:anne.jarrigeon@univ-paris-est.fr)

### 5. Embauche

Durée du contrat d'embauche	Un an à partir du 1 <sup>er</sup> décembre 2020	
Temps de travail Pour une embauche concernant 2 groupes transversaux, indiquer la répartition du temps de travail pour chacun des groupes transversaux (GT).	GT : PUI Temps de travail : 50 %	GT : Temps de travail :
Rémunération nette mensuelle	Selon expérience du/de la candidat-e	
Laboratoire d'accueil	Lab'urba ou LVMT (selon profil du/de la candidat-e)	
Localisation géographique	Campus de la Cité Descartes, Champs-sur-Marne (77)	

## 6. Pièces à joindre au dossier de candidature

Curriculum Vitae analytique	<input type="checkbox"/>
Master 2 ou diplôme d'ingénieur :	
■ Photocopie du diplôme de master ou d'ingénieur	<input type="checkbox"/>
■ Notes de M2 ou de la dernière année de la formation d'ingénieur	<input type="checkbox"/>
Une lettre de motivation indiquant à quel projet le/la candidat(e) pourrait prendre part et un exposé de sa compréhension du sujet et de la contribution qu'il (elle) pense pouvoir y faire, en deux pages	<input type="checkbox"/>
1 ou 2 publications éventuelles	<input type="checkbox"/>

## 7. Envoi du dossier de candidature

Date limite d'envoi par mail du dossier de candidature complet : **30 septembre 2020 (au plus tard)**

Le dossier de candidature accompagné des pièces à joindre au dossier doit être envoyé, par mail, ou par l'application « We transfer » à : Catherine Alcouffe, responsable administrative et webmaster du LABEX Futurs Urbains

E-mail : [catherine.alcouffe@enpc.fr](mailto:catherine.alcouffe@enpc.fr) – Tél. : +33(0)1 64 15 36 20

Site du LABEX Futurs Urbains : <https://futurs-urbains.fr>

### Important :

- Les dossiers de candidature doivent être envoyés en **un seul et même fichier sous format.pdf**
- Tout dossier qui **ne sera pas envoyé au format demandé et incomplet ne sera pas recevable.**