

Cité Descartes, Université
Paris-Est Marne-la-Vallée,
Bâtiment Bienvenüe,
14-20 Bld Newton,
Champs-sur-Marne.



A4 / E50

Sortie n°10 Champs-sur-Marne - Marne-la-Vallée

Direction Cité Descartes

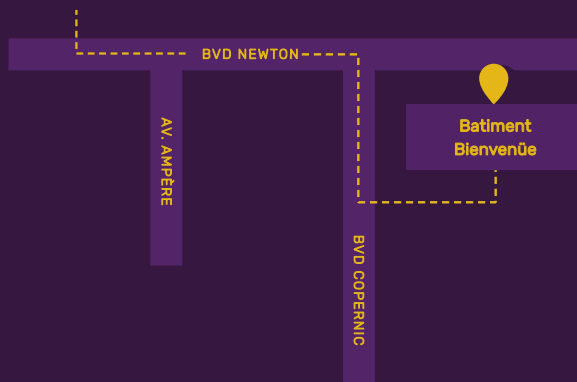
Suivre Enseignement Supérieur

Suivre ENSG/École des Ponts



Noisy-Champs

Sortie n°3 Cité Descartes



Contact

anne.jarrigeon@univ-paris-est.fr

cecile.cuny-robert@univ-paris-est.fr



(D) ECRIRE LES MONDES URBAINS

Les potentialités
du webdocumentaire

JOURNÉE D'ÉTUDE

Lundi 28 novembre 2016, 9h - 18h

Groupe Transversal
Penser l'urbain par l'image.
Labex Futurs Urbains.
Séminaire 2016 -
Vers de nouvelles
écritures scientifiques.

Organisation :

Cécile Cuny (LATTs)

Anne Jarrigeon (LVMT)

Alexa Färber (HCU Hamburg).

Les médias informatisés renouvellent progressivement les pratiques d'écriture scientifique en permettant notamment l'agencement et la mise en circulation de matériaux de différentes natures (textuelles, cartographiques photographiques, filmiques, sonores, graphiques etc.). Dans le champ urbain, la critique savante des formes canoniques de représentation jugées de moins en moins capables de figurer l'urbain contemporain (Lussault, 2007, p. 296) s'opère parallèlement au développement de courants cartographiques alternatifs ou « néo-cartographie ». Ce contexte nous engage à reconsidérer la place du visuel dans les pratiques de restitution et d'écriture de la recherche en sciences humaines et sociale.

La journée d'étude propose de contribuer à cette réflexion sur les potentialités numériques de la visualisation de l'urbain en explorant un objet médiatique émergent : le webdocumentaire. Si cette nouvelle forme d'écriture multimédia dédiée au web connaît actuellement un succès important dans les mondes du journalisme et du documentaire, la recherche urbaine n'est pas en reste, puisque de premiers exemples ont vu le jour. Comment des chercheurs se saisissent-ils de ces nouveaux modes d'écriture ? De quelle manière modifie-t-elle leurs pratiques de recherche et leur politique de publicisation ? Comment situer ces expérimentations dans l'évolution des pratiques de médiation scientifique ?

9H00

ACCUEIL HALL DU BÂTIMENT BIENVENUE

9H15-9H30

B 021 / B 023

INTRODUCTION

Cécile Cuny (LATTS, Université Paris Est Marne la Vallée).

Anne Jarrigeon (LVMT, Université Paris Est Marne la Vallée).

9H30-12H30

B 021 / B 023

PROJECTION DÉBAT

Avec les équipes des webdocumentaires :

Dans les murs de la Casbah production France 24,

Researching a city production Labex Futurs Urbains.

Animation : **Thierry Bonzon** (ACP, Directeur du Master Cultures et métiers du web, Université Paris Est Marne la Vallée).

12H30- 14H30

A 301

PAUSE DÉJEUNER

14H30-16H

B 019

TABLE RONDE

Du journalisme à la recherche : regards croisés sur le webdocumentaire.

Wilfried Estève, photographe et producteur, co-fondateur du Studio Hans Lucas,

Anne Jarrigeon, anthropologue, photographe-vidéaste, Maîtresse de conférences en Urbanisme, LVMT, Université Paris Est Marne la Vallée.

Animation : **Hortense Soichet**, photographe, docteure en esthétique, chercheuse associée au Lab'urba.

16H-16H30

PAUSE CAFÉ

16H30 - 18H00

B 019

CONFÉRENCES

Les pratiques digitales au-delà du webdocumentaire.

Paolo Favero, Associate Professor, Visual and Digital Cultures Research Center (ViDi), University of Antwerp.

Autour des pratiques numériques des chercheurs : éléments de poétique, politique et épistémologie en transformation.

Yves Jeanneret, Professeur émérite en Sciences de l'information et de la communication, GRIPIC, Université Paris Sorbonne CELSA.

Animation : **Alexa Färber**, Professeure d'Anthropologie urbaine et Ethnographie, HafenCity University Hamburg.