

Journée d'études

## D'une ville l'autre - Mémoires de Villes



Mercredi 20 février 2019

Amphithéâtre Bienvenüe  
Cité Descartes, Bâtiment Bienvenüe  
14-20 Boulevard Newton, 77420 Champs-sur-Marne

**UP  
EM**

UNIVERSITÉ PARIS-EST  
MARNE-LA-VALLÉE



LISAA  
LITTÉRATURES,  
SAVOIRS ET  
ARTS

Partant du projet « Le Cinéma dans la ville » porté par Marc Cerisuelo financé par Paris-Est dans le cadre de l'I-Site FUTURE, ouvert à une collaboration avec le groupe transversal Penser l'urbain par l'image du Labex Futurs Urbains, cette journée d'études permettra de développer des liens de recherche entre plusieurs laboratoires de l'UPEM, en France (CNC) et à l'international (University of Pennsylvania et Scribe Philadelphia) en vue du développement de recherches communes et pluridisciplinaires.

D'autres journées d'études « D'une ville l'autre » suivront à un rythme annuel, ouvrant à diverses collaborations et toujours fondées sur un principe comparatiste, en France et à l'international.

Cette première journée s'articulera autour de l'une des propositions de recherche formulée dans « Le Cinéma dans la ville » : « La projection hors salle (plein air, musées, espaces communautaires) ». Elle sera spécifiquement consacrée à la diffusion d'archives urbaines en relation avec des publics localisés et culturellement spécifiés.

## Programme :

### 9h30 - 12h :

Introduction de la journée : **Marc Cerisuelo** (UPEM LISAA 4120) : *Projections hors salles/mémoires de spectateurs*

**Alice Leroy** (UPEM LISAA 4120) : *Cartographie affective des villes américaines : Rick Prelinger et les Lost Landscapes.*

**Louis Massiah** (Center for Experimental Ethnography of the University of Pennsylvania and director, Scribe Video Center) : *Built from Memory: Community Media in the Struggle Against Displacement.*

Présidence de séance : **Sylvie Thouard** (UPEM LISAA 4120)

### 13h30 - 16h45 :

**Béatrice de Pastre** (directrice des archives du film au Centre National de la Cinématographie et de l'image animée) : *Une nouvelle source pour l'histoire de la ville.*

**Sylvain Angiboust** (Cinémathèque de Grenoble) : *Traversées urbaines (présentation)*

**Alexa Färber** (Institut d'ethnologie européenne, Université de Vienne), **Anne Jarrigeon** (UPEM LVMT), **Mina Saïdi-Sharouz** (LAA, ENSA la Villette), **pour le collectif Penser l'urbain par l'image** (Labex Futurs Urbains) : *Re-prises, une expérimentation visuelle autour du fond photographique du GRAPH CMI* (Groupe de recherche et d'animation photographique), dans le cadre du festival Fictions documentaires (Carcassonne 12-17 novembre 2018)

Présidence de séance : **Marc Cerisuelo**