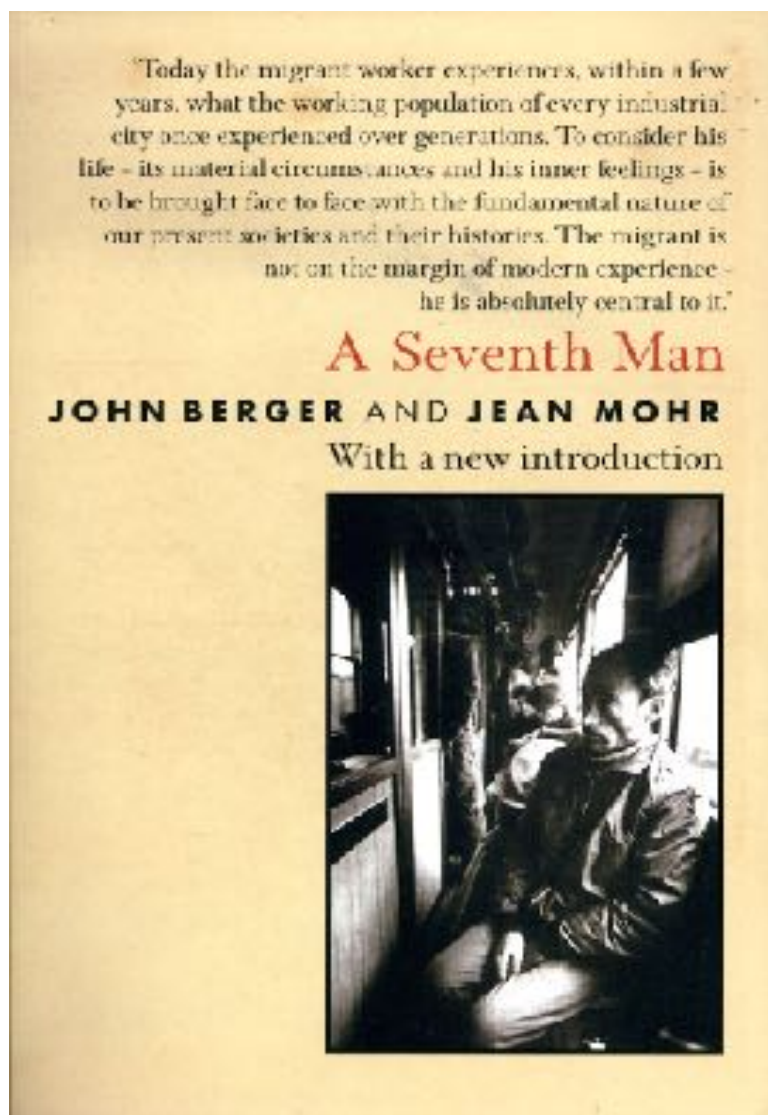


Journée d'étude

Collaborations entre chercheurs et "producteurs d'images" Etat des lieux dans le champ urbain

Jeudi 13 février 2014



Université Paris-Est Marne-la-Vallée, Bâtiment Bienvenüe
14-20 Bld Newton, Champs-sur-Marne



Penser l'urbain par l'image : pratiques de collaborations entre chercheurs et "producteurs d'images" dans les études urbaines

SALLE B021/B023



Penser l'urbain par l'image : pratiques de collaborations entre chercheurs et "producteurs d'images" dans les études urbaines

Direction scientifique du séminaire : Florine Ballif (Lab'Urba), Cécile Cuny (Lab'urba), Alexa Färber (HCU Hamburg), Anne Jarrigeon (LVMT)

Organisation de la journée : Cécile Cuny (Lab'Urba) et Anne Jarrigeon (LVMT)

PROGRAMME

La photographie et le cinéma au XIX^e siècle, la télévision puis les nouvelles technologies de l'information et de la communication au milieu et à la fin du XX^e siècle, ont démultiplié les lieux de production et de réception des images faisant du développement d'un savoir critique et de la production d'images un enjeu à la fois intellectuel et politique pour les chercheurs en sciences sociales, a fortiori dans le champ urbain où elles occupent une place centrale dans la pensée et l'action urbaines. Dans ce contexte, se développent des pratiques de collaboration entre chercheurs et « producteurs d'images » dont cette journée propose un premier tour d'horizon. Ces pratiques sont analysées « in situ », en considérant l'ensemble des étapes d'une recherche, de la construction de son collectif jusqu'à la diffusion/restitution de ses résultats en passant par le travail de terrain : Quel est le statut des différents collaborateurs, en particulier des « producteurs d'images » à l'intérieur du collectif de recherche ? Comment les images interviennent-elles dans la construction de l'objet de la recherche et des dispositifs d'enquête ? Sous quels formats les résultats de la collaboration sont-ils publiés ? Quelles pratiques et savoir-faire la production de ces formats mettent-ils en jeu ? Comment les pratiques de collaboration évoluent-elles au fil de la recherche ?

9h30 Introduction

Cécile Cuny (IFU / Lab'Urba)

10h-13h Recherche et création : la collaboration, un espace en tension ?

Introduction

Michel Lussault (IFE-ENS Lyon), sous réserve

No land's man: une recherche interdisciplinaire sur l'habitat mobile

Sophie Greiller (architecte indépendante, France), Maude Reitz (LaSUR, Suisse)

Écouter, marcher, monter. Les itinéraires ou l'arrêt sur image

Jean-Yves Petiteau (UMR CNRS Cresson, Grenoble)

13h- 14h Pause déjeuner

14h-17h Les collaborations à l'épreuve du terrain

Introduction

Alexa Färber (HCU Hamburg)

De la construction du terrain à sa restitution : collaborations chercheur/photographes dans trois villes d'Afrique de l'Ouest

Jérôme Chenal (EPFL, Lausanne)

Pour une anthropologie filmée des lieux de transactions

Christian Lallier (anthropologue-cinéaste, UMR CNRS/EHESS LAU-IIAC, IFE-ENS de Lyon)



Penser l'urbain par l'image : pratiques de collaborations entre chercheurs et "producteurs d'images" dans les études urbaines



Penser l'urbain par l'image : pratiques de collaborations entre chercheurs et "producteurs d'images" dans les études urbaines

PLAN D'ACCÈS

Accès par le RER A

 **RER A** - direction Mairie de la Vallée
station Noisy-Champs
sortie n°3 Cité Descartes

 **bd Newton** - direction Ecole des Ponts
tourner à **droite** sur **bd Copernic**
emprunter mail piéton sur la **gauche** pour contourner le bâtiment. Bienvenue
accéder au hall d'entrée sur la **gauche**

Accès par l'autoroute A4

 **A4n:50**
sortie n°10 Champs-sur-Marne - Mairie de la Vallée
direction **Cité Descartes**
suivre enseignement supérieur
suivre **ENSO/Ecole des Ponts**

