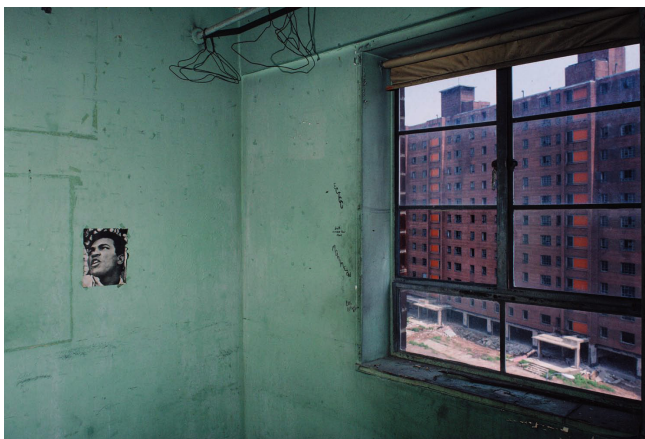


Camilo José Vergara (USA):

TRACKING TIME

**Documenting America's
Post-Industrial Cities**



29.10.2014 • 18:30 Uhr

**Vortrag und Werkschau im Rahmen
des Workshops**

„Learning from Hamburg by Visualization“

**Netzwerk Fotografie und Stadt /
Photographier la ville**



HCU

**HafenCity Universität
Hamburg**

TRACKING TIME

Vortrag und Werkschau

Der Fotograf Camilo José Vergara dokumentiert seit über 40 Jahren die von Armut gekennzeichneten Viertel amerikanischer Metropolen. Dabei berichtet er von den Symptomen sozialer Konflikte und macht das Auseinanderdriften der amerikanischen Gesellschaft in seinen Langzeitstudien für den Betrachter erfahrbar. Diese konzentrierte und konsequente Perspektive macht die Arbeit von Vergara besonders wertvoll für eine Stadtforschung, die urbane Transformationsprozesse zum Gegenstand hat.

Der Vortrag findet im Rahmen eines Workshops des deutsch-französischen Netzwerkes Fotografie und Stadt/Photographie la ville statt, in dem verschiedene Formen der Zusammenarbeit von ForscherInnen und BildproduzentInnen (FotografInnen, VideokünstlerInnen, CineastInnen etc.) und der Gehalt dieser Kooperationen für die Stadtforschung untersucht werden.

29.10.2014, 18:30 Uhr, Café der HCU

HafenCity Universität Hamburg, Überseeallee 16, 20457 Hamburg
www.hcu-hamburg.de/bachelor/kultur-der-metropole/forschung



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule

