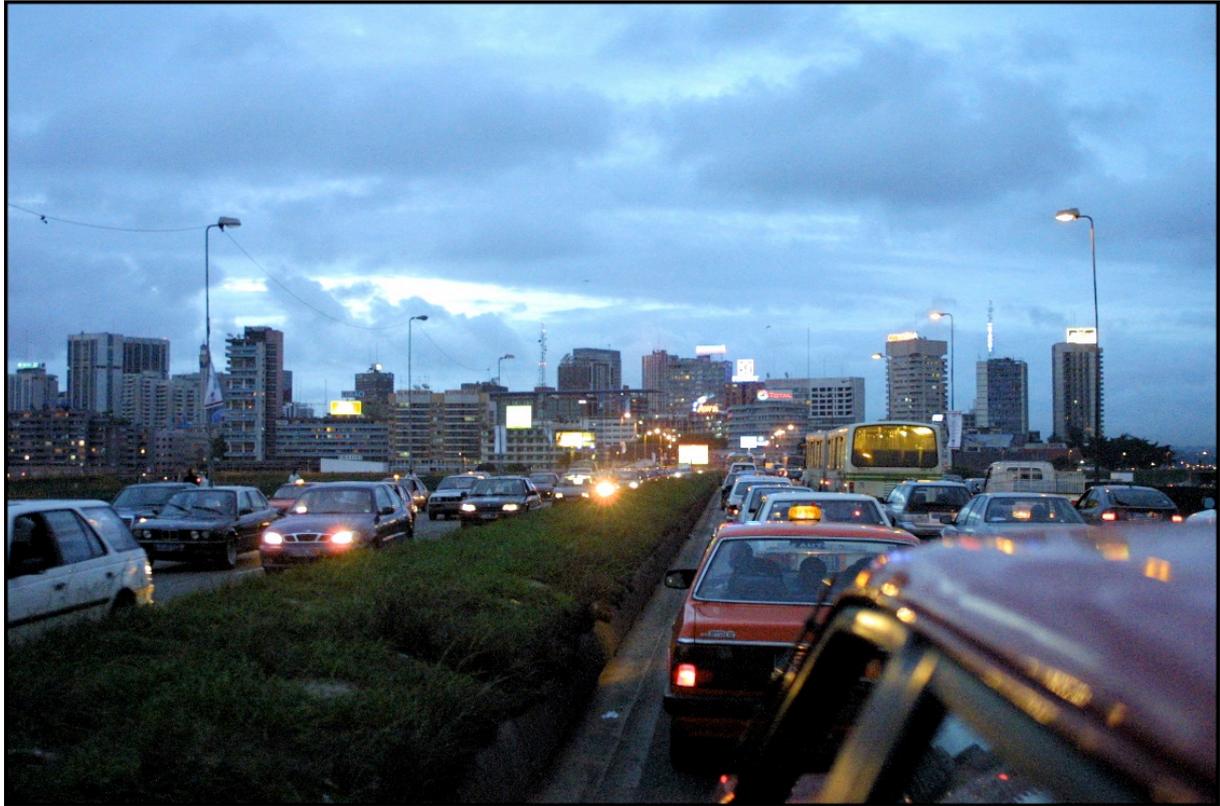


## *Penser l'urbain par l'image*

Séminaire Pratiques de collaborations entre chercheurs et "producteurs d'images"  
dans les études urbaines



Photographie de plateau du film *Après l'Océan* de Eliane de Latour, 2008. Photo par Toma Baqueni.

# Visualizing Cities

## Image, écriture numérique et recherche urbaine

Mardi 20 janvier 2014

Amphithéâtre Bienvenuë  
Université Paris-Est Marne-la-Vallée,  
Bâtiment Bienvenüe  
14-20 Bld Newton,  
Champs-sur-Marne



## *Penser l'urbain par l'image*

Séminaire Pratiques de collaborations entre chercheurs et "producteurs d'images" dans les études urbaines

Direction scientifique : Cécile Cuny (Lab'urba), Alexa Färber (Université Hafen City Hambourg), Anne Jarrigeon (LVMT)

Organisation de la journée : Cécile Cuny et Anne Jarrigeon

### **PROGRAMME**

Les médias informatisés offrent des potentialités inédites pour renouveler les pratiques d'écriture scientifique, en permettant notamment la présentation et l'agencement de contenus et de matériaux de différentes natures (photographie, vidéo, cartographie, dessin, son, texte, entretien etc.). Partie prenante de l'analyse critique de ces « écrits d'écran » et des « métamorphoses médiatiques » auxquelles ils ont donné lieu dans différents domaines, la recherche en sciences sociales s'est encore très peu saisie de ces nouvelles potentialités.

En quoi le numérique est-il susceptible de transformer la restitution de la recherche en sciences sociales, les formes de visualisation du savoir sur l'urbain ainsi que les conditions de leur réception ? A quelles collaborations l'exploration des potentialités du numérique donnent-elles lieu et comment interviennent-elles dans les collectifs de recherche, les pratiques d'écriture et de conceptualisation qui les structurent ?

#### **10h Introduction**

**Cécile Cuny** (Lab'Urba), **Alexa Färber** (HCU Hambourg) et **Anne Jarrigeon** (LVMT)

#### **10h30-13h**

##### *Learning from Hamburg by Visualization*

*Du workshop au site web, chronique d'une expérience de recherche*

*Itinéraire Hafen City* par Cécile Cuny et Alexa Färber

*In situ / on line* par Anne Jarrigeon et Hortense Soichet

*Pas à pas à Saint Pauli* par Florine Ballif et Yuca Meubrink

Discussion animée par **Aurélie Pétreil**, photographe

13h - 14h30 Pause déjeuner

**14h30 – 17h Projection** du film *Bronx Barbès*

en présence de sa réalisatrice

**Eliane de Latour**

cinéaste, anthropologue, directrice de recherche au CNRS



## Penser l'urbain par l'image

Séminaire Pratiques de collaborations entre chercheurs et "producteurs d'images" dans les études urbaines

### PLAN D'ACCES

Accès par le RER A



**RER A** - direction Marne-la-Vallée  
station **Noisy-Champs**  
sortie n°3 Cité Descartes



**bd Newton** - direction Ecole des Ponts  
tourner à **droite** sur **bd Copernic**  
emprunter mail piéton sur la **gauche** pour contourner le bâtiment Bienvenue  
accéder au hall d'entrée sur la gauche

Accès par l'autoroute A4



**A4/E50**  
sortie n°10 **Champs-sur-Marne - Marne-la-Vallée**  
direction **Cité Descartes**  
suivre **enseignement supérieur**  
suivre **ENSG/Ecole des Ponts**

