

LA MARCHÉ : QUELLES RECONFIGURATIONS CONTEMPORAINES DE L'ESPACE DE LA RUE A LA SPHERE POLITIQUE?

PROGRAMME DU MARDI 28 NOVEMBRE 2017

Maison des Acteurs du Paris durable

21 rue des Blancs Manteaux, 75004 Paris

9h30 *Accueil café*

10h00 **La fabrique socio-spatiale du trottoir**

La production matérielle du trottoir comme palimpseste urbain

Ana Luisa Diez Garcia (UAM Azcapotzalco)

Trottoirs en long et en travers

Sabine Chardonnet-Darmaillacq (ENSAPM, MUP)

Usages du trottoir et gestion entrepreneuriale de l'espace public à Santa Fé, Mexico

Ruth Pérez López (UAM Cuajimalpa), Yazmín Viramontes Fabela
(CAMINA Centro de Estudios de Movilidad Peatonal)

Le trottoir d'une rue résidentielle: une affaire de riverains?

Guénola Capron (UAM Azcapotzalco)

12h30 *Buffet-déjeuner (réservé aux intervenants)*

13h30 **La marche au prisme du genre et des temporalités nocturnes**

Re-lectures des espaces publics de la Métropole. Remarques sur les rôles genrés à partir de la marche: être présent(e) et utiliser les trottoirs dans un quartier populaire de Mexico

Silvia Carbone (UAM Azcapotzalco)

Pensés et impensés de la fabrique des espaces urbains pour traverser les nuits

Florian Guérin (Lab'URBA, MUP)

14h30 **Politiques publiques, évaluation et méthodes**

La marche, nouvel objet urbanistique ou outil politique de l'action publique ?

Charles Capelli (IFSTTAR, MUP)

Développer un outil de traçage des piétons

Jean-Paul Hubert (IFSTTAR, MUP)

Interventions d'urbanisme tactique : « Camina Kit »

Yazmín Viramontes Fabela (CAMINA Centro de Estudios de Movilidad Peatonal)

16h00 **Conclusion de la journée et perspectives**

Guénola Capron (UAM Azcapotzalco), Elodie Cuenca (Ville de Paris, DGRI),
Hélène Driancourt (Ville de Paris, DVD), Jérôme Monnet (UPEM,
Lab'URBA, MUP), Bronwen Thonton (Walk21)