



LABORATORIO  
PARA LA  
CIUDAD

CDMX

An aerial, black and white photograph of a city. The foreground is dominated by a vast, dense area of rubble and destroyed buildings, suggesting a major disaster. The rest of the city extends into the background, showing a grid of streets and numerous intact structures. The text "Un laboratorio muy pequeño para una ciudad muy grande" is overlaid in blue on the middle of the image.

Un laboratorio muy pequeño para una ciudad muy grande

An aerial, black and white photograph of a vast, densely populated city. The foreground is dominated by a large, dark, irregularly shaped area, likely a laboratory or industrial site, which is the subject of the text. The rest of the image shows a sprawling urban landscape with numerous buildings and streets, extending to the horizon. The text is overlaid in blue on the image.

Un laboratorio muy pequeño para una ciudad muy grande

El 1º en Latinoamérica

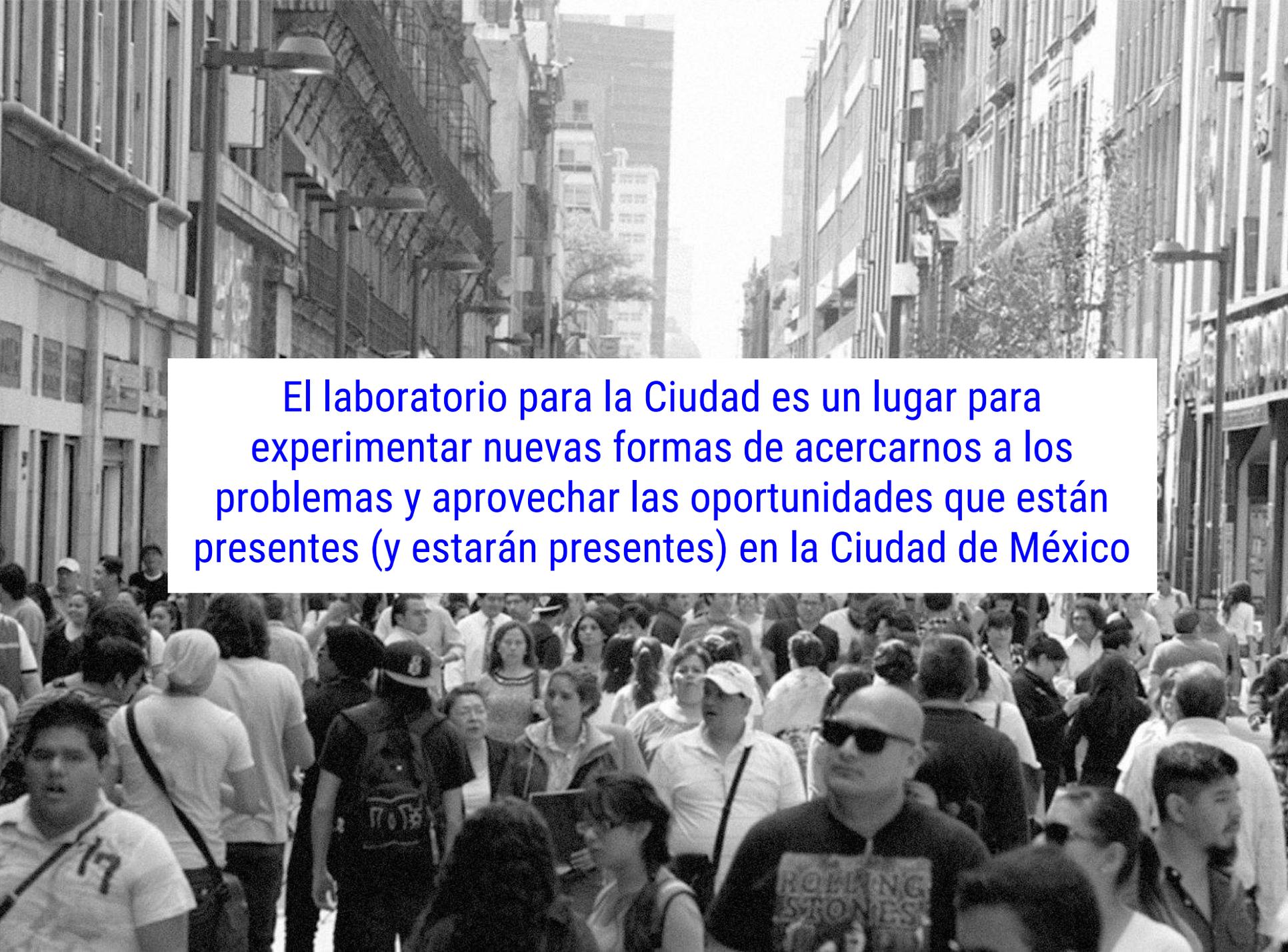
An aerial, black and white photograph of a vast, densely populated urban area. The city is spread across a valley and up the sides of hills. In the foreground, there is a large, dark, rectangular area that appears to be a laboratory or industrial site, contrasting with the surrounding residential or commercial buildings. The text is overlaid in blue on the center of the image.

Un laboratorio muy pequeño para una ciudad muy grande

El 1º en Latinoamérica

El 1º en una megalópolis

El Laboratorio para la Ciudad es la oficina de creatividad  
y experimentación del gobierno de la Ciudad de México  
Reportando directamente al Jefe de Gobierno



El laboratorio para la Ciudad es un lugar para experimentar nuevas formas de acercarnos a los problemas y aprovechar las oportunidades que están presentes (y estarán presentes) en la Ciudad de México

Lo hacemos a través del diseño, implementación y evaluación de diferentes prototipos y experimentos que nos permiten probar nuevas ideas, metodologías, formas de interacción, participación, servicios.





El trabajo del Lab se basa en el trabajo interdisciplinario y la colaboración entre sociedad civil y el gobierno

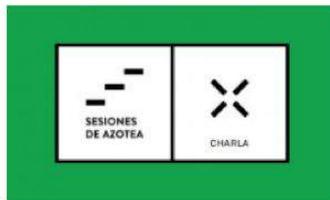
Ciudad Abierta Ciudad Lúdica Ciudad Creativa Ciudad Propuesta Ciudad Peatón

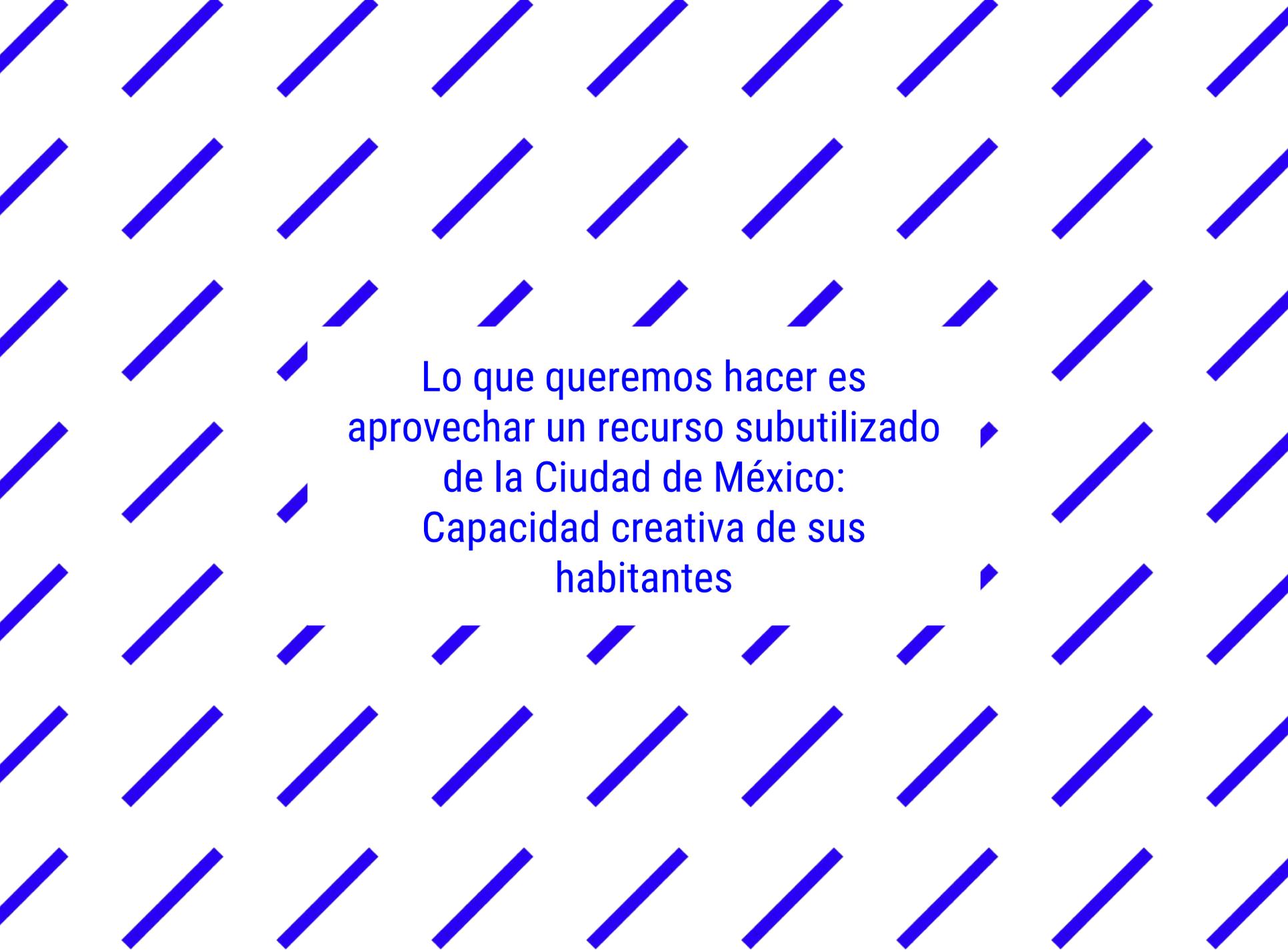
Todos

POR TEMA

POR TIPO

- Ciudad Abierta (3)
- Creatividad urbana (3)
- Innovación cívica (3)
- Sesiones de Azotea (4)





Lo que queremos hacer es  
aprovechar un recurso subutilizado  
de la Ciudad de México:  
Capacidad creativa de sus  
habitantes

**EXP. NO. 1**



A wide-angle photograph of a busy pedestrian street in Mexico City. The street is filled with people walking in various directions. Buildings with large windows and signs line the street. A yellow rectangular box is superimposed over the center of the image, containing the text 'Ville Piétonne'. In the lower right, there is a logo for 'LABORATORIO PARA LA CIUDAD' consisting of a stylized 'L' and 'C' shape.

# Ville Piétonne

LABORATORIO  
PARA LA  
CIUDAD



“Ce n’est pas la télé ou les drogues illégales qui ont tué les communautés américaines, mais l’automobile”.





**PARKING**



**HAZLA DE  
TOS**  
POR AIRE LIMPIO  
  
[www.hazladetos.org](http://www.hazladetos.org)



**40 mil discapacitados y 750 mil heridos al año por accidentes viales**

Perdemos hasta **5 años** de nuestra vida en el tráfico

**80%** de la contaminación auditiva es causada por el coche

**75%** de la contaminación en nuestras ciudades es generada por el transporte

# # el coche nos cuesta

**18%** del **CO<sup>2</sup>** es generado por los coches

Nos cuesta casi **\$170 mil millones** subsidiar la gasolina



Más de **14 mil muertes** al año relacionadas con la mala calidad del aire

Perdemos **\$200 mil millones de pesos** anuales debido a la congestión vial

**estrés**



**24 mil muertos** al año por accidentes viales



**obesidad**





3,287

# CDMX

Chaque jour:

accidents: 46

morts: 2

blesés: 15

\*CONAPRA (2013) con datos del 2013.

\*\*CONAPRA (2013) con datos del 2011.

The logo consists of the letters 'V' and 'O' in a bold, black, sans-serif font. The 'O' is stylized with a diagonal slash through it. The logo is set against a solid yellow rectangular background.

- Politique publique de sécurité routière approuvée par le parlement suédois en 1997 et qui est aujourd'hui un mouvement mondial
- Aucun mort ni blessé grave n'est acceptable







60 km/h  
(40 mph)

INJURED  
DEATH

50 km/h  
(30 mph)

UNINJURED  
INJURED  
DEATH

30 km/h  
(20 mph)

UNINJURED  
INJURED  
DEATH



**PASOS SEGUROS**







**PROGRAMA  
DE MEDIANO PLAZO  
PROGRAMA INTEGRAL  
DE SEGURIDAD VIAL  
2016 – 2018 PARA  
LA CIUDAD DE MÉXICO**

## Traffic Crashes 📄

**Filters**

Pedestrian  Bicycle  Car  All

Injury  Fatality

Monthly  Yearly

**Legend**

**Number of Pedestrian Injuries and Fatalities: Yearly**

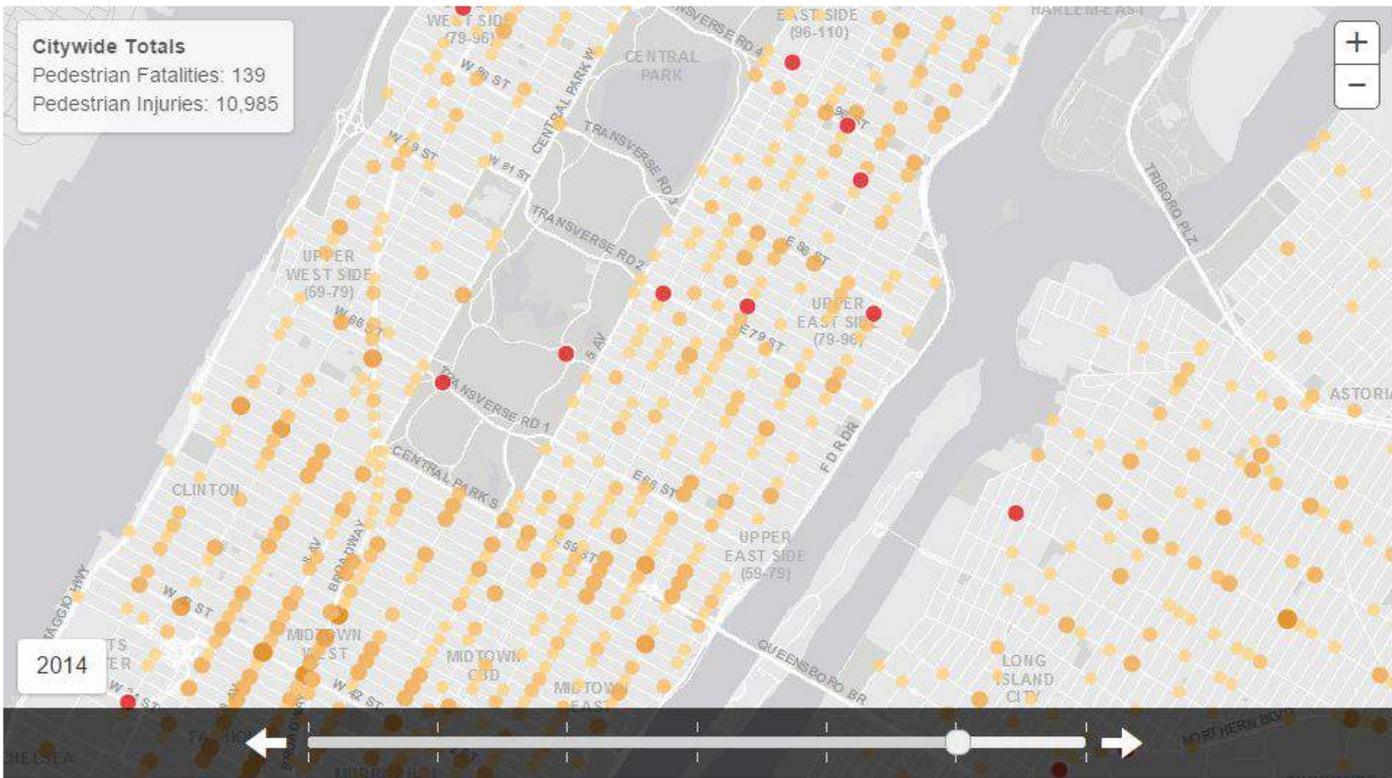
**Injuries**

1 2 3-5 6-9 10-20

**Fatalities**

1 2 3+

**Citywide Totals**  
Pedestrian Fatalities: 139  
Pedestrian Injuries: 10,985





# MAPA TÓN



¡Bienvenido a Mapatón CDMX!  
Mapea recorridos de autobús,  
microbús y vagoneta de principio a fin,  
suma puntos, gana premios y sé parte  
del primer ejercicio de generación  
masiva de datos en la ciudad.



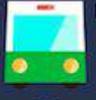
## ARMA UNA ESTRATEGIA



Diseña una estrategia para mapear la  
mayor cantidad de recorridos y obtener  
más puntos.



# MAPA TÓN



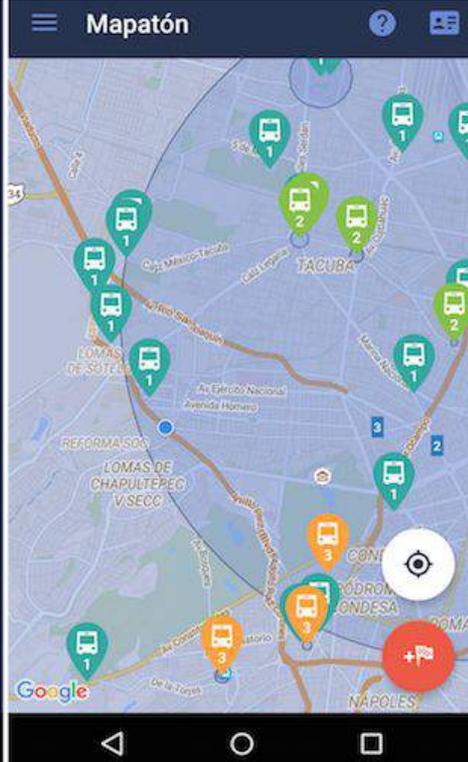
Regístrate y súmate a este esfuerzo  
colectivo

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE+

EMAIL













# RED LATINOAMERICANA DE PEATONES





**CONGRESO  
PEATONAL**

**LA MERCED / 4-8 DE MAYO 2016**

**WWW.LIGAPEATONAL.ORG**



CDMX 2017

F M B 6

E X I

C O



CIUDADES  
HECHAS  
A MANO





# PEATONINOS

*liberando las calles para los niños y el juego*

## Two of the main issues within urban areas

1. Traffic incidents are the 1<sup>o</sup> cause of dead among children between **5 and 14** years (90% of those incidents can be prevented)  
(CONAPRA, 2013)



2. The deficit of green and open areas.  
(SEDESOL, 2010)





*liberando las calles para los niños y el juego*

La propuesta de Peatoniños es generar momentos de ruptura en la lógica convencional del uso de las calles en la Ciudad a través del juego.

Subsanar la falta de espacios públicos propicios para la infancia en la CDMX a través de la planeación, diseño, implementación y evaluación de calles de juego.

Esto, en zonas:

- 1) donde el número de niñas y niños es alto,
- 2) donde no hay, o hay muy pocos, espacios abiertos o áreas verdes y
- 3) en donde el índice de desarrollo es medio o bajo.



71

**Process:**

1. Urban spatial analysis (GIS)
2. Immersion, socialization
3. Develop a Community Centered Design strategy
4. Public Policy recommendations



# Niños, Espacio Abierto CDMX e Índice de Marginación

DELEGACION Cuauhtemoc  
NAME DOCTORES

NÚMERO DE NIÑOS ENTRE 3 Y 14 AÑOS

0 735

---

GRADO DE MARGINACIÓN AGEB

- MUY ALTO
- ALTO
- MEDIO
- BAJO
- MUY BAJO

● ESPACIOS ABIERTOS

Mapa Elaborado por la Dirección de Geografía Urbana del Laboratorio para la Ciudad con base en datos del Grado de Marginación CONAPO 2010, Censo de Población y Vivienda (2010) para población por rangos de edad. Polígonos de Espacios Abiertos dibujados con base en los planes de desarrollo urbano delegacionales y parciales.







El desafío mayor consiste en promover el derecho infantil a la ciudad, al juego a través de propuestas que permitan expandir el espacio público jugable de forma colectiva. Es producir manifestaciones físicas de usos alternativos de las calles como espacios de juego que demuestren el derecho a la calle para niños y adultos más allá de los paradigmas espaciales del modelo actual centrado en los automóviles.







“Une bonne ville,  
c’est comme une  
bonne fête,  
personne ne veut  
partir tôt”

- Jan Ghel

An aerial photograph of a densely populated hillside, likely in a developing country. The buildings are packed closely together, and the terrain is steep. The image is overlaid with text and a graphic element.

**LABORATORIO  
PARA LA  
CIUDAD**

**FIN**