



## **Séminaire : Produire la ville à l'ombre de Disney**

**Mercredi 12 Octobre 2022**

**14 heures-18 heures**

**salle A 017 Bienvenüe, plot A**

**Organisateurs :** Julien Aldhuy (Lab'Urba, Upec, GT POUM), Sophie Didier (Lab Urba, Uge, GT POUM), Loïc Vadelorge (Acp, Uge, GT IGP et UH DU)

**Lieu :** École d'urbanisme de Paris, Marne-La-Vallée (salle A 017, en rdc du plot A)

Séance conjointe aux groupes transversaux « Inventer le Grand Paris », « Production urbaine et marchés » et « Usages de l'histoire et devenirs urbains » du Labex Futurs urbains

### **Présentation du séminaire**

L'implantation du parc Eurodisney dans le secteur IV de la ville nouvelle de Marne la Vallée au milieu des années 1980 constitue une situation inédite à cette échelle en France, de partenariat entre une entreprise privée et un établissement public d'aménagement. La dimension régionale du projet, son impact sur les infrastructures de transport, l'aménagement urbain du Val d'Europe et le devenir de l'est parisien sont à la fois connus et peu étudiés sous l'angle urbanistique et historique.

Le programme DisGouvdyne financé par l'ISITE et porté par Sophie Didier, Julien Aldhuy et Loïc Vadelorge, vise à comprendre la nature de la coalition de croissance qui a lié sur plusieurs décennies la société Disney et les territoires politiques impactés par son implantation, sur la base d'une étude comparée entre Anaheim (Californie) et le Val d'Europe. Il s'agit notamment de prendre en considération la manière dont se nouent et s'arbitrent les contestations des riverains, les attentes de l'entreprise Disney en termes de retour sur investissement et de capitalisation ainsi que les positions et décisions des autorités locales. Ce programme par ailleurs été complété par le lancement d'un atelier de recherche du Graduate Program Urban Future au printemps 2022 portant sur l'étude historique et urbanistique du partenariat public/privé au Val d'Europe, atelier orienté vers la production de corpus documentaires sur le

sujet, de la Convention de 1987 et de ses prémices jusqu'à la Covid 19. Le séminaire visera à rendre compte, sous la forme d'un work in progress, de l'avancement de la recherche, dans une perspective métropolitaine comparée. Les étudiantes et étudiant de l'atelier de recherche y seront associés, de même que des professionnels de l'aménagement et des élus locaux.

### **Pré-programme**

#### **14 heures-14 heures 30 : Introduction et Problématique de la « coalition de croissance » entre Disney et ses territoires**

Julien Aldhuy : « Parcs à thème et coalitions de croissance »

Sophie Didier : « Travailler sur les Disneylands : enjeux de la comparaison Anaheim-Val d'Europe »

Loïc Vadelorge : « Situer le Val d'Europe dans l'histoire du partenariat public-privé en villes nouvelles »

#### **14 heures 30-15 heures 30 : Terrains d'études**

Wilfried Pingault (master 2 DHAU, UGE) : « La construction de l'acceptabilité politique de Disney auprès des élus locaux du Val d'Europe (1987-1992) » (titre à valider)

Ikram Bouchenine (master 2 DHAU, UGE) : « Des paysages disneylandisés ? Les formes architecturales et urbaines du Val d'Europe »

Roshni Mohammed Ghouse (master 2 Expertise internationale, EUP) : « Social housing in Val d'Europe »

#### **15 heures 45 – 17 heures 30 : La production de la centralité au Val d'Europe**

Débat collectif introduit par la présentation du panel « Val d'Europe » qui sera exposé au *Peripheral Centralities Seminar III* soutenu par l'Urban Studies Foundation (org. Université de York, Toronto, novembre 2022) :

Modérateurs du débat :

Arnaud GUERINEAU, Directeur opérationnel, EPA Marne-EPA France

Clément ORILLARD, Enseignant-chercheur, Lab'URBA, UPEC

Participation d'élus locaux du Val d'Europe (à confirmer), urbanistes et directeurs de services de la CA du Val d'Europe (à confirmer)

