



**Séminaire du Groupe transversal « Inventer le Grand Paris »
Labex Futurs Urbains (UPE)**

Photographier le Grand Paris

Mardi 6 Octobre 2020, 9h00-18h00

Compte-tenu de la situation sanitaire, le séminaire sera retransmis via un dispositif de visioconférence dont le lien est le suivant :

<https://univ-eiffel.zoom.us/j/8740347233?pwd=MVINQ3IHT1o0NEpJM2RROC9qT0hMdz09>
ID de réunion : 874 034 7233
Mot de passe : 264105

Coordination scientifique : Raphaële Bertho, Sonia Keravel, Frédéric Pousin, Nathalie Roseau

Les commandes photographiques contemporaines comme les initiatives des artistes et des collectifs témoignent d'une quête de figurabilité du Grand Paris. Celle-ci ne saurait être satisfaite par les représentations canoniques des professionnels qui s'incarnent dans les plans, les schémas et la cohorte des représentations qui les accompagnent. L'appel aux artistes, en particulier aux photographes, semble alors s'imposer. Outre les commandes actuelles, il existe au sein des ministères et des divers centres de conservation des archives (départementales, régionales et nationales) des fonds d'archives photographiques où se sont déposées des visions du Grand Paris.

L'objectif de cette journée d'étude consistera à interroger dans un premier temps les commandes et productions artistiques qui accompagnent la construction du Grand Paris contemporain. Nous chercherons ainsi à faire émerger différentes figures caractérisant la relation de la photographie à l'aménagement. Dans un second temps, il s'agira de solliciter des chercheurs qui ont exploré ces archives révélant différentes visions qui ont accompagné la fabrique du Grand Paris au cours du Grand XXe siècle. Il s'agira alors d'interroger les usages culturels qui ont été faits de ces images, les liens qu'elles entretiennent avec la fabrique métropolitaine. On pourra également débattre de la constitution des fonds d'archives et des méthodologies mises en œuvre pour les traiter.

Groupe transversal de recherche Inventer le Grand Paris

Laurence Bassières (ensa La Villette, Ipraus-Ausser) ; Emmanuel Bellanger (Paris 1, CHS), Frédéric Bertrand (ENSAPB, Ipraus-Ausser), Florence Bourillon (UPEC, CRHEC), Laurent Coudroy de Lille (UPEC, Lab Urba), Cédric Ferial (Rennes 2, TEMPORA), Beatriz Fernandez Agueda (EHES, Géographie-Cités) ; Corinne Jaquand (ENSAPB, Ipraus-Ausser), André Lortie (ENSAPB, Ipraus-Ausser), Clément Orillard (UPEC, Lab Urba), Alessandro Panzeri (post-doctorant LATTs, Labex Futurs Urbains) Frédéric Pousin (ENSAPB, Ipraus-Ausser), Nathalie Roseau (ENPC, LATTs), Loïc Vadelorge (UPEM, ACP).

Contacts : Frédéric Pousin (frederic.pousin@wanadoo.fr) ; Nathalie Roseau (nathalie.roseau@enpc.fr)

Programme de la journée

9h00-9h15

Accueil et café

9h15-9h45

Introduction scientifique

Raphaële Bertho (Université de Tours), Sonia Keravel (ENSP Versailles), Frédéric Pousin (ENSA Paris Belleville), Nathalie Roseau (Ecole des Ponts ParisTech)

10h00-13H00

Session 1 : Représenter le Grand Paris contemporain

Introduction et modération. Sonia Keravel

Geoffroy Mathieu (Photographe) et Clément Postec (Conseiller arts visuels et prospective, Ateliers Médicis / Commande des Regards du Grand Paris)

Visions transversales du Grand Paris : autour de deux expériences photographiques

Michel Poivert (Université Paris I Panthéon Sorbonne / HiCSA)

La Préfiguration du Collège international de photographie du grand Paris : projet et rapport d'étape

Raphaële Bertho (Université de Tours/InTRu) et Emmanuelle Blanc (photographe)

Les Sismographes, un laboratoire photographique de l'expérience du territoire métropolitain.

Cécile Cuny (Université Gustave Eiffel /LABURBA) et Anne Jarrigeon (Université Gustave Eiffel /LVMT)

Collectif Penser l'urbain par l'image. Retour sur des expériences de recherche dans le Grand Paris

Discussion

13h00-14h30

Déjeuner

14h30-18h00

Session 2 : La place de la photographie dans l'histoire de l'aménagement

Introduction et modération. Raphaële Bertho

Olga Lemagnen (Université Paris I Sorbonne / HiCSA)

« Franchir les murs de la Cité », La photographie parisienne à l'épreuve des *environs* dans les années 1900

Isabelle Backouche (EHESS-CRH) et Victoria Hatem (ENS Lyon)

Photographier la Zone de Paris, Aménagement urbain et lecture ethnographique (1930-1960)

Thierry Bonzon (Université Gustave Eiffel/ACP)

Le Grand Paris dans les archives photographiques du journal *L'Humanité*

Daniel Coutelier (Responsable de la photothèque TERRA de 2002 à 2015, commissaire d'expositions photo consacrées au fonds MRU)

Le Grand Paris dans le fonds d'un service photographique lié à l'aménagement du territoire : du ministère de la Reconstruction au ministère de la Transition écologique et solidaire.

Sonia Keravel (ENSP Versailles/LAREP) & Frédéric Pousin (ENSAParis Belleville, CNRS, AUsSER-IPRAUS)

Les fonds photographiques des agences de paysage : un chantier de recherche pour le Grand Paris

Discussion