



## ECOLE D'ETE DU LABEX FUTURS URBAINS

### Les futurs urbains : entre persistance des inégalités, nouveaux défis d'aménagement et évolution des pratiques (individuelles et collectives)

du 3 au 8 Juillet 2016 (Pornichet, Loire-Atlantique)

(Départ groupé le dimanche 3 juillet après-midi, retour groupé le vendredi 8 juillet après-midi)

**Une école d'été pour discuter son travail de thèse, se familiariser avec de nouvelles approches et élargir sa perspective**

L'école d'été du Labex Futurs Urbains accueillera en résidentiel une cinquantaine de doctorant-e-s du 3 au 8 juillet 2016.

Cette semaine de travail et d'échanges sera l'occasion de comparer et de discuter de positionnements, d'approches et de résultats de recherche, d'explorer des croisements interdisciplinaires, d'expérimenter des méthodes d'analyse innovantes.

Le LABEX est un lieu d'élaborations pluridisciplinaires dont les doctorant-e-s peuvent pleinement tirer parti. Cette école d'été est l'occasion d'acquérir une meilleure maîtrise de son objet de recherche en le confrontant à des approches qui prennent la question sous des angles différents, en le mettant en perspective avec des évolutions globales et en acquérant une vision plus large des enjeux et controverses qui traversent la ville d'aujourd'hui.

**Au travers d'ateliers, de mises en situation, de discussions avec des conférenciers invités, une occasion de faire des avancées marquantes dans sa propre démarche.**



#### La participation demandée aux doctorant-e-s :

Les doctorant-e-s sont appelés à être actifs avant et pendant la semaine concernée.

Leur participation à cette école d'été est conditionnée par leur contribution à au moins un type d'activité parmi les sept proposés (voir ci-dessous). Il s'agit de favoriser une implication en amont (plusieurs séminaires de préparation des activités, animés par les organisateurs, seront mis en place avant l'école d'été) et pendant toute cette semaine, afin de tirer le meilleur parti des échanges qui auront lieu.

# LES THEMATIQUES INTERDISCIPLINAIRES DE TRAVAIL

Parler de « futurs » urbains doit s'entendre dans trois sens : d'abord identifier les grands axes des phénomènes actuellement émergents ; ensuite étudier la possibilité d'une prospective basée sur des scénarios raisonnés ; enfin jouer sur les allers et retours entre différents horizons de temps et sur la profondeur historique (les futurs urbains ont aussi une histoire).

**Nous avons choisi de nous focaliser sur trois grands angles d'entrée :**

## 1/ La persistance des inégalités

Les problématiques classiques sur la ségrégation spatiale restent d'actualité. La plupart des clivages sociaux se projettent dans l'espace et acquièrent de ce fait une visibilité particulière. Les inégalités et les discriminations en termes de groupe social, de genre, d'origine nationale, de revenu, etc. continuent à structurer lourdement la géographie urbaine et l'usage des espaces publics.

Dans le même temps des problématiques nouvelles font surgir de nouvelles inégalités : l'exposition inégale aux pollutions et aux risques, l'accès au travail, aux soins, aux différentes aménités urbaines, dans un contexte de mobilité quotidienne croissante, ou encore l'usage des technologies de la communication et des ressources numériques.

Tout cela lance des défis particuliers aux politiques publiques qui ne peuvent pas se limiter à des actions redistributives, mais doivent également s'interroger sur les ressources et les risques des différentes formes d'organisation urbaines et d'offres de services.

## 2/ De nouveaux défis d'aménagement

Les défis les plus visibles et les plus médiatisés ont trait à l'environnement physique : permettre des modes de vie plus sobres, incorporer les principes d'économie circulaire, anticiper sur les conséquences du changement climatique, résilience face aux risques naturels, gestion de ressources rares (eau, espace, énergie), lutter contre l'étalement urbain.

Mais d'autres défis (pas toujours nouveaux) se font jour.

Il existe aujourd'hui un continuum, dans les villes européennes, entre les problématiques d'urbanisation des quartiers neufs et celles de la rénovation urbaine.

Alors que l'on cherche à produire un urbanisme moins monofonctionnel, le chemin pour y parvenir s'avère semé d'embûches.

Le parc de logements existants présente d'importantes lacunes, mais on butte sur des obstacles liés, par exemple, au coût du foncier, ou à la crise des finances publiques.

La promotion des mobilités douces reste complexe en dehors des hypercentres.

Le nombre d'acteurs investis dans les projets d'aménagement ne cesse de croître et la gestion de l'interface public-privé de se complexifier.

La vie urbaine est soutenue par une pluralité d'entreprises de service (publiques et privées) et le lien entre offre de service et aménagement se transforme.

## 3/ Evolution des pratiques (individuelles et collectives)

Les pratiques des individus et des ménages se transforment, les pratiques professionnelles évoluent et la forme des collectifs qui s'engagent dans l'action change, elle aussi.

Les rythmes de vie, les arrangements familiaux, les outils de maniement du temps et de l'espace, les contraintes horaires, se transforment (parfois lentement, parfois rapidement) au fil des ans. Cela conduit à de nouveaux usages de la ville, à de nouvelles formes de participation citoyenne (« smart citizens »), à de nouvelles revendications.

Les métiers des aménageurs et de tous les acteurs de la ville se transforment également. La gestion des réseaux (dans toute leur diversité) est de plus en plus outillée. On cherche des procédés plus économes ou fonctionnant en cycle court. Les exigences de participation, les formes de la gouvernance se transforment. L'expertise est distribuée entre des acteurs, des savoirs, des compétences d'usages, des bases de données, de plus en plus divers.

Les outils d'intermédiation qui mettent des usagers en relation les uns avec les autres font émerger des réseaux, des cercles, des groupes d'intérêt d'un genre nouveau : moins ancrés territorialement, plus éphémères, mais parfois aussi mieux informés. Tout cela amène des formes de négociation, de construction des projets, de planifications nouvelles.

➔ **Ces différents angles d'entrée seront développés successivement par chacun des conférenciers invités (un par jour). Chacun pourra se positionner dans ces thèmes en fonction de son objet de recherche et des thématiques qu'il privilégie dans son travail de thèse.**

# LE PROGRAMME DES JOURNEES

Le programme est organisé autour de 5 types de séquences (les 6 types d'activités que des doctorant-e-s sont appelés à co-animer figurent dans les quatre premières séquences) :

- **Séquence 1** : des présentations croisées des travaux de thèse
- **Séquence 2** : des conférences invitées qui traiteront des trois grandes thématiques retenues pour cette école d'été
- **Séquence 3** : des ateliers de travail autour des travaux de thèse
- **Séquence 4** : une journée avec les acteurs locaux, dont une demi journée de visite de terrain
- **Séquence 5** : l'expérimentation en groupe de méthodes d'analyse innovantes

## DETAIL DES SEQUENCES :

### ➔ Séquence 1 : des présentation croisée des travaux de thèse

lundi 4 juillet, mardi 5 juillet, mercredi 6 juillet, vendredi 8 juillet

<b>PREMIERE PARTIE DE MATINEE</b>	<p><b>Un-e doctorant-e vient présenter la thèse d'un-e autre doctorant-e, et inversement.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Le principe est d'associer deux doctorant-e-s de disciplines différentes, et de présenter la thèse sur un temps très court (5-7 mn).</li><li>▪ Cette présentation fait l'objet de l'<b>activité 1</b>.</li></ul>
-----------------------------------	--

### ➔ Séquence 2 : des conférences des intervenants extérieurs

lundi 4 juillet, mardi 5 juillet, mercredi 6 juillet, vendredi 8 juillet

<b>DEUXIEME PARTIE DE MATINEE</b>	<p><b>Un intervenant fait une conférence sur un des trois thèmes de l'école d'été : inégalités, nouveaux défis d'aménagement, pratiques émergentes :</b></p> <p><b>Lundi</b>      <b>Les futurs urbains et la persistance des inégalités</b> (intervenant à confirmer)</p> <p><b>Mardi</b>      <b>Les futurs urbains et les nouveaux défis d'aménagement, avec</b> Fanny Lopez (MA Ecole d'Architecture de la Ville et des Territoires à Marne-la-Vallée)</p> <p><b>Mercredi</b>    <b>Les futurs urbains et les nouvelles pratiques (individuelles et collectives),</b> avec Christian Licoppe (PR à Mines-Télécom ParisTech)</p> <p><b>Vendredi</b>    <b>Conférence finale</b> (intervenant à confirmer)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'exposé sera introduit par 3 doctorant-e-s, de même que la discussion de l'intervention (<b>activité 2</b> ; la préparation de l'introduction et de la discussion s'appuiera sur une lecture en amont de textes de l'intervenant).</li></ul>
-----------------------------------	--

## → Séquence 3 : des ateliers de travail autour des travaux de thèse

lundi 4 juillet, mardi 5 juillet, mercredi 6 juillet

<b>PREMIERE PARTIE DE L'APRES-MIDI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>Des ateliers de présentation des thèses en lien avec l'intervenant du matin</b> : plusieurs doctorant-e-s reviennent sur leurs travaux de thèse en lien avec la conférence de l'intervenant (<b>activité 3</b>). Dans ces ateliers, les intervenants deviennent les discutants des travaux des doctorant-e-s.</li><li>■ <b>Des ateliers d'épistémologie</b>, c'est-à-dire de mise en perspective de questions méthodologiques : plusieurs doctorant-e-s issus de disciplines différentes animent une discussion (<b>activité 4</b>) autour : soit de la manière dont ils construisent une approche interdisciplinaire (mobilisant des concepts ou cadres théoriques de plusieurs disciplines) ; soit des différentes manières d'aborder la notion de « vulnérabilité » en confrontant, notamment, approches quantitatives et approches qualitatives ; soit de la manière dont ils sont conduits à modifier des hypothèses lorsqu'elles sont remises en cause par le terrain.</li><li>■ <b>Des ateliers thématiques croisant et confrontant les regards disciplinaires</b> sur « l'approche des grands projets », « la ville et l'eau », « les apports de la discipline historique dans les questions urbaines » : plusieurs doctorant-e-s animent (<b>activité 5</b>) une discussion et croisent leurs problématiques de thèse autour de ces différentes thématiques.</li></ul>
--	--

## → Séquence 4 : une journées acteurs et visite de terrain

jeudi 7 juillet

<b>JOURNEE</b>	<p><b>La matinée</b> sera constituée de présentations en salle autour du projet de ville-port de Saint-Nazaire (qui croise les différents enjeux abordés dans l'école d'été)</p> <p><b>L'après-midi</b> sera consacrée à une visite de terrain (sur les projets présentés le matin).</p> <p>Cette journée sera organisée par un groupe de doctorants qui animeront aussi les débats de la matinée (<b>activité 6</b>)</p>
----------------	---

## → Séquence 5 : l'expérimentation en groupe de méthodes d'analyse innovantes

lundi 4 juillet, mardi 5 juillet, mercredi 6 juillet

<b>DEUXIEME PARTIE DE L'APRES-MIDI</b>	<p><b>Les doctorant-e-s pourront expérimenter durant la semaine une méthode innovante appliquée aux études urbaines.</b></p> <p>Trois méthodes seront proposées (à suivre pendant les trois journées) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ <b>la photographie</b>, avec Cécile Cuny, MCF à l'UPEM</li><li>■ <b>l'analyse sonore</b>, avec Nathan Belval, doctorant au LAB'URBA</li><li>■ <b>des exercices d'écriture innovants</b>, avec Frédéric Forte, membre de l'OULIPO.</li></ul> <p>Cette expérimentation sera organisée sur trois jours, avec une présentation de la méthode par un-e intervenant-e, puis des séances de mise en oeuvre sur le terrain par les doctorant-e-s, avec présentation des travaux produits le mercredi soir.</p>
--	--

## INFORMATIONS RELATIVES AUX INSCRIPTIONS

- **L'inscription est gratuite, mais obligatoire.**  
L'évènement est entièrement pris en charge financièrement par le LABEX Futurs Urbains.
- **Inscrivez-vous en ligne à l'adresse suivante :**  
[https://docs.google.com/forms/d/1EvCZAvmMISZj162YRoLLXr6RU-xBvNEGdFbQqDvTeEI/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/1EvCZAvmMISZj162YRoLLXr6RU-xBvNEGdFbQqDvTeEI/viewform?usp=send_form)  
(attention, utilisez bien l'ensemble du lien)
- **L'inscription est conditionnée au fait que vous indiquiez trois activités parmi celles qui ont été mentionnées, que vous êtes prêts à accomplir, sachant qu'une seule vous sera attribuée in fine.**
- **Vous devez également écrire un petit texte qui explique ce que vous attendez de votre participation à ces trois activités** (voir le formulaire en ligne).
- **Validation de la participation**  
L' Ecole doctorale VTT validera la participation à l'école d'été comme l'une des trois activités annuelles requises.  
Pour les doctorant-e-s appartenant aux autres écoles doctorales, voir directement avec l'école doctorale concernée.

Les doctorants suivants sont membres du comité d'organisation.

**Morgane Delarc**, doctorante LAB'URBA / ED VTT – e.mail : [morgane.delarc@gmail.com](mailto:morgane.delarc@gmail.com)

**Kelsey Flanagan**, doctorante LEESU / ED SIE – e.mail : [kelsey.flanagan@enpc.fr](mailto:kelsey.flanagan@enpc.fr)

**Daniel Florentin**, doctorant LATTS / ED VTT – e.mail : [daniel.florentin@ens.fr](mailto:daniel.florentin@ens.fr)

**Romain Gustiaux**, doctorant ACP / ED CS – e-mail : [romain.gustiaux@u-pem.fr](mailto:romain.gustiaux@u-pem.fr)

**Maylis Poirel**, doctorante LVMT / ED VTT – e-mail : [maylis.poirel@enpc.fr](mailto:maylis.poirel@enpc.fr)

**Emilie Roudier**, doctorante LAB'URBA / ED VTT – e.mail : [eroudier@gmail.com](mailto:eroudier@gmail.com)

Ils répondront volontiers à vos questions.

## LE DOMAINE DE KER JULIETTE A PORNICHET



Site : <http://www.hmc-hotels.com/fr/hotel-kerjuliette.html>

### Un lieu adapté pour vivre des moments d'échange riches avec des moments de détente partagés

Dans un parc arboré, à proximité immédiate de la plage, un lieu permettant aussi bien les rencontres collectives que la division en petits groupes.

Le domaine met à disposition une piscine, un terrain de tennis, des terrains de boule, un bar avec billard, une salle à manger conviviale avec possibilité de manger à l'extérieur.

Les salles de réunion sont de style varié.

Les chambres de type twin (deux lits indépendants par chambre) possèdent toutes un balcon qui donne sur le parc.