

# Les 10 ans du LabEx Futurs Urbains

## Jubilations urbaines

*Repenser les futurs de la ville,  
entre prospective urbaine et fictions climatiques*

**15 juin 2021**

**19h-21h**

**ENSA Paris Belleville**

**Amphi B. Huet**

**Accès libre sur inscription (obligatoire)**

<https://www.eventbrite.com/e/billets-les-10-ans-du-labex-futurs-urbains-soiree-du-15-juin-2021-157212441645>

Imaginé, réalisé et animé par **Adèle Gascuel**  
avec la participation de **Fanny Lopez** et **Vincent Viguié**  
sur une idée d'**Irène Langlet**

Cette soirée propose une **rencontre hybride alliant savoirs scientifiques et sensibilités artistiques pour réfléchir aux futurs de la ville.**

Au-delà des projections scientifiques, que peuvent signifier concrètement les impacts des dérèglements environnementaux sur nos vies quotidiennes ? Infrastructures, lien social, transitions écologique et économique, politique migratoire sont autant de dimensions majeures des réponses à cette question.

**Comment imaginer les futurs urbains ?** Pour contribuer à répondre à cette question, la soirée s'articulera en deux temps :

- le premier prendra la forme d'une **rencontre** et d'un **dialogue avec deux scientifiques**, Fanny Lopez et Vincent Viguié, pour discuter des manières de repenser les futurs de la ville.
- le second se déroulera sous la forme d'un **atelier d'écriture participatif**, pour construire un récit collectif sous le prisme des fictions climatiques.



# Jubilations urbaines

*Repenser les futurs de la ville, entre prospective urbaine et fictions climatiques*

**19h**

Accueil : **François Brouat**

directeur de l'ENSA de Paris-Belleville

Animation : **Adèle Gascuel**

autrice, comédienne et metteuse en scène en résidence à l'Université Gustave Eiffel dans le cadre du projet I-Site PARVIS.

Intervenant.e.s :

**Fanny Lopez**

maîtresse de conférences EAV&T Paris-Est,  
chercheuse LIAT (ENSA Paris-Malaquais)

**Vincent Vigié**

chercheur École des ponts ParisTech, CIRED

**Adèle GASCUEL** est autrice et comédienne. Ancienne élève de l'ENS de Lyon, elle est titulaire d'une thèse en études théâtrales. Récemment, elle a écrit la pièce futuriste *Sirène* inspirée des écrits de Donna Haraway (pièce lauréate du Centre national du théâtre-Arcena et sélectionnée pour le prix Godot des Lycéens 2021) et *La faille*, en 2021, dans le cadre du programme européen de l'École des Maîtres. Adèle Gascuel est membre du programme Parvis à l'Université Marne-la-Vallée dans le cadre d'un partenariat avec la Maison des écrivains et de la littérature.

**Fanny LOPEZ** est historienne de l'architecture et des techniques, maîtresse de conférences à l'ENSA Paris-Est à l'Université Gustave Eiffel et chercheuse au LIAT, ENSA Paris-Malaquais. Ses activités de recherche et d'enseignement portent sur l'impact spatial, territorial et environnemental des infrastructures énergétiques et numériques, ainsi que sur les imaginaires techniques associés. Parmi ses ouvrages : *Le rêve d'une déconnexion. De la maison autonome à la cité auto-énergétique* (Ed. La Villette 2014, traduit chez Manchester University Press 2021) ; *L'ordre électrique, infrastructures énergétiques et territoires* (Ed. Métis Presses 2019) pour lequel elle a obtenu le prix de l'Association académique de recherche, d'histoire et de sociologie de l'énergie 2021.

**Vincent VIGUIE** est chercheur en économie du changement climatique. Après des études en physique et en économie, et un passage à la Banque Mondiale, il travaille maintenant au Centre International de Recherche sur l'Environnement et le Développement (CIRED), à l'école des Ponts ParisTech. Ses thèmes de recherche portent sur les politiques des villes face au changement climatique, et notamment sur les actions à mener pour réduire notre vulnérabilité face aux impacts de celui-ci. Il est l'auteur de plus d'une vingtaine de publications scientifiques sur le sujet, et a récemment contribué au recueil de nouvelles «No(s) futur(s),» dans lequel auteurs de science fiction et chercheurs ont produit conjointement des récits autour des enjeux du changement climatique.