

« S'approprier ensemble les photographies dans une recherche dialogique »

Amandine Turri Hoelken

Photographe - Anthropologue

Doctorante au LinCS - Lab for interdisciplinary cultural studies

Groupe transversal « Penser l'urbain par l'image »

Mon double parcours, de photographe et d'anthropologue, m'amène à raconter l'histoire des interlocuteur.ice.s avec lequel.le.s je travaille par la biais de la photographie (et du son). Ma démarche est avant tout visuelle et collaborative.

Je ne souhaite pas écrire sur les personnes qui participent au documentaire et à la recherche scientifique, par contre j'ai envie travailler avec eux, de les photographier, de leur apprendre à faire de la photographie, j'aime que nous confrontions nos points de vue.

Je propose pour cette rencontre d'analyser et détricoter le cheminement et les méthodes qui vont des prises de vue aux expositions en passant par les nombreuses phases de dialogue qui sont au coeur de mon travail d'ethnologue et de photographe. Pour expliciter ces propos je prendrai appui sur le projet dialogique Ahllanwasahllan / بيافنو, le documentaire sur lequel je travaille depuis 2017 avec plusieurs familles réfugiées syriennes. Au cours de ce projet, les photographies réalisées ont eu différents rôles et sont entrées dans plusieurs récits : elles ont servi de dialogue autour leur quotidien, elles sont aussi devenues objets de récits personnels en entrant dans leurs albums de famille. Ces mêmes images, nous les avons également travaillé à travers des biais artistiques et scientifiques : nous avons préparé et exposé une première restitution du documentaire en 2018, nous avons réalisé un portfolio artistique en 2020, nous avons monté un diaporama sonore en tant que communication scientifique lors d'une journée d'étude portant sur la représentation de la migration 2021.

Nos images sont retravaillées jusqu'à que nous ayons le sentiment qu'elles nous appartiennent, jusqu'à qu'elles fassent sens dans un flot d'image fait en continu sur des années de terrain. C'est seulement à partir de là qu'une version définitive du documentaire est envisagée. Après 6 années de travail, 3 étapes de restitution, 2 appels à projets, nous en sommes actuellement à cette étape.

Je propose ici de réfléchir aux multiples récits créés par ces images et à la manière dont chaque passage sur celles-ci permet un peu de nous les approprier afin de former de ce que le théoricien de la littérature et philosophe Mikhaïl Bakhtine appelait le « Grand dialogue ».

Accueil : Loïc Vadelorge, responsable scientifique du Labex Futurs urbains

Introduction : Hortense Soichet, photographe, Past au département arts plastiques de l'université Paris 8, chercheuse associée au Lab'Urba, membre du GT PLUIe

Modération : Laetitia Overney, maîtresse de conférences à l'ENSA de Paris-Belleville, chercheuse à l'UMR AUSser, membre du GT PLUIe

Lien zoom

Sujet : 30^e déjeuner Jeune Chercheur du Labex Futurs urbains

Heure : 5 fév. 2024 01:00 PM Paris

Participer à la réunion Zoom

<https://univ-eiffel.zoom.us/j/85872959406>

Une seule touche sur l'appareil mobile

+33186995831,,85872959406#,,#,27078010# France

+33170372246,,85872959406#,,#,27078010# France

ID de réunion : 858 7295 9406

Mot de passe : ijsXQh5k