



Dix-neuvième Déjeuner Jeune Chercheur | Jeune Chercheuse

Lundi 12 décembre 2022 | 13 h 00 - 14 h 00

(en visioconférence)

« Du gothique à l'urbanisme : un itinéraire intellectuel de John Ruskin (1819-1900) »

Pauline Guillemet

Docteure en histoire contemporaine, Université Gustave Eiffel (laboratoire ACP),  
ATER au Collège de France, rattachée à la chaire de Patrick Boucheron,  
Groupe Transversal « Usages de l'Histoire et Devenirs Urbains »



La constitution de l'urbanisme comme champ s'est faite dans un mouvement d'autonomisation de la réflexion sur l'urbain dont l'une des caractéristiques est l'émergence, au cours du XIXe siècle, d'un discours prenant spécifiquement *la* ville comme objet au sein de différents espaces intellectuels. La pratique et la théorie architecturale constituent l'un de ces espaces, dans lesquels se structurent, progressivement, une réflexion sur l'urbain.

Représentant majeur de la théorie architecturale victorienne outre-Manche, John Ruskin est notamment l'auteur d'un certain nombre d'ouvrages dans lesquels il développe une théorie originale de l'architecture gothique. Dans ses *Stones of Venice*, qu'il fait paraître, en trois tomes, entre 1851 et 1853, il entreprend en particulier de définir ce qu'il qualifie de « nature du gothique » en mettant en évidence un certain nombre de « caractères » propres à cette architecture. Parmi eux, on trouve la notion de « changement » qui est érigée par Ruskin

comme l'un des principes fondamentaux du gothique. Le caractère changeant de ses formes mis en évidence par l'auteur permet d'envisager le bâtiment selon une logique signifiante qu'il s'agit de déchiffrer. À partir du bâtiment, Ruskin change aussi d'échelle et entreprend de penser la ville comme une mise en relation d'architectures qui produit un langage par l'articulation entre ses différentes composantes.

Nous verrons, lors de cette intervention, comment Ruskin offre alors à ses contemporains et à ses successeurs la possibilité de penser, à partir du gothique – en opposition à l'architecture classique – une ville dont chaque élément, des échoppes aux cathédrales, occupe une place et acquiert une signification dans la structure urbaine. Nous nous intéresserons également à la manière dont la pensée urbanistique qui prend racine dans la réflexion de John Ruskin ouvre la voie à une pratique professionnelle qui souscrit à une méthodologie de l'observation et de l'enquête qui trouvera, dans le premier tiers du XXe siècle, différents héritiers.

**Accueil :** Loïc Vadelorge, responsable scientifique du Labex Futurs urbains

**Introduction :** Frédéric Moret, professeur d'histoire contemporaine (ACP), Vice-Président de l'Université Gustave Eiffel, Groupe Transversal « Usages de l'Histoire et Devenirs Urbains »

**Modération :** Florence Bourillon, professeure émérite en histoire contemporaine, Groupe Transversal « Inventer le Grand Paris »  
Philippe Gresset, architecte DPLG, ancien maître-assistant à l'ENSAPM et professeur associé à l'ENSBA

#### Lien zoom

**Sujet :** 19<sup>e</sup> déjeuner Jeune Chercheur du Labex Futurs urbains

Heure : 12 déc. 2022 01:00 PM Paris

Participer à la réunion Zoom

<https://univ-eiffel.zoom.us/j/89142253183>

ID de réunion : 891 4225 3183

Mot de passe : BnJJ6Wx7

Une seule touche sur l'appareil mobile

+33170950103,,89142253183#,,#,37661392# France

+33170950350,,89142253183#,,#,37661392# France

